

63.31
Belgium
1937

LIBRARY
RECEIVED
★ OCT 1 1936 ★

U. S. Department of Agriculture.

Pépinières LOUIS LENS

Société Anonyme

WAVRE - NOTRE - DAME (lez Malines)

BELGIQUE



CATALOGUE GÉNÉRAL

AVEC

PRIX-COURANT

AUTOMNE 1936

—

PRINTEMPS 1937

NOUVEAUTES SENSATIONNELLES



Rose « CATHERINE PECHTHOLD » (voir page 16)



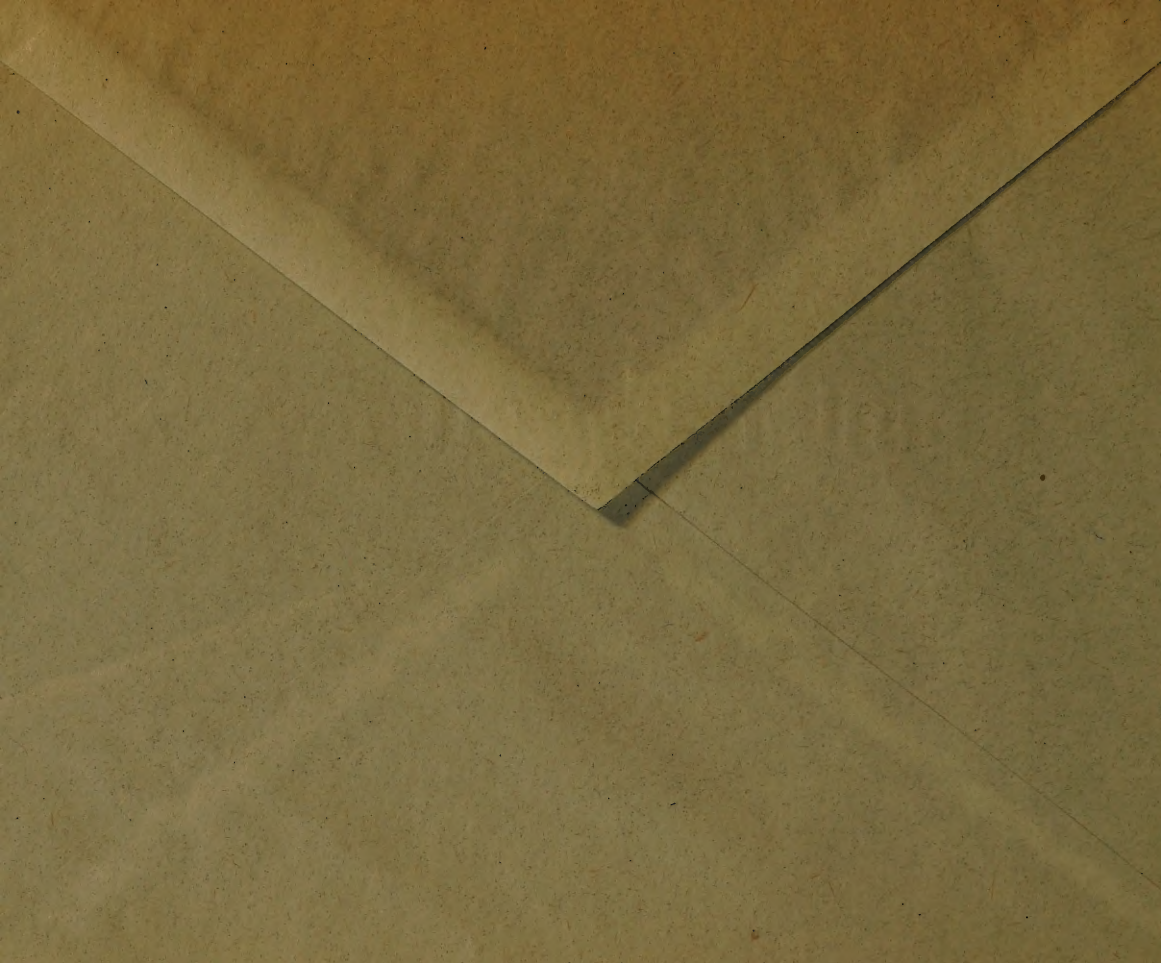
Rose « SOUVENIR » (Voir description page 28)

Pépinières Louis Lens

Société Anonyme

WAVRE-NOTRE-DAME

(Iez-Malines)



Pépinières LOUIS LENS

Société Anonyme

WAVRE - NOTRE - DAME (lez-Malines)
BELGIQUE

PRIX DES ROSIERS

AUTOMNE 1936

—

PRINTEMPS 1937

Collection générale et nouveautés

Voir catalogue général 1936-37

ECUSSENS SUR ROSA-CANINA

PLANTES DE PREMIER CHOIX. — VARIETES AU CHOIX DE L'ACHETEUR

Les prix sont fixés en francs belges

					Le cent	Le mille
ROSIERS NAINS, catégorie A-B	...	...	...	...	150.—	1400.—
»	»	»	C	...	160.—	1500.—
»	»	»	D	...	175.—	1700.—
»	»	»	E	...	225.—	2100.—
»	»	»	F nouveautés 1932	...	200.—	1900.—
»	»	»	G » 1933	...	250.—	2250.—
»	»	»	H » 1934	...	300.—	2750.—
»	»	»	J » 1935	...	400.—	3750.—
»	»	»	K » 1936	...	1000.—	La pièce 12.50

PLANTES DE PREMIER CHOIX. — VARIETES AU CHOIX DU VENDEUR

					Le cent	Le mille
ROSIERS NAINS, catégorie A-B	...	...	...	...	140.—	1300.—
»	»	»	C	...	150.—	1400.—
»	»	»	D	...	150.—	1400.—
»	»	»	E	...	210.—	2000.—
»	»	»	F nouveautés 1932	...	180.—	1750.—
»	»	»	G » 1933	...	225.—	2100.—
»	»	»	H » 1934	...	275.—	2600.—
»	»	»	J » 1935	...	350.—	3250.—

ROSIERS NAINS, plantes de second choix, les mêmes variétés à moitié prix suivant les catégories indiqués au catalogue général 1936-37.

Augmentation de 10 % sur les prix pour quantités moindre à 25 plantes par variété.

Le prix du 100 est appliqué pour 25 et celui du 1000 pour 250 plantes d'une même variété.

6 —

500.—

ROSIERS SUR TIGES, hauteur 60/ 90 cm. La pièce : fr. . Le cent : fr.

» » » hauteur 100/120 cm. La pièce : fr. 9.—. Le cent : fr. 800.—

» » » pleureurs, hauteur 180/200 cm. La pièce : fr. 17.50

ROSIERS ECUSSENS (Yeux à greffer), dernières nouveautés.

Disponibles durant tout l'été. Demandez offre spéciale.

TOUT ACHETEUR S'OBLIGE AUX CONDITIONS DE NOTRE
CATALOGUE GENERAL 1936-1937.

QUANTITES
A FOURNIR

NOMS DES ESSENCES A FOURNIR
Prière de suivre l'ordre alphabétique du catalogue

PRIX
approximatifs
Cmes Fts

EXPEDITIONS — GARANTIES — MESURES

Les plantes sont toujours livrées dans les meilleures conditions au point de vue qualité et reprise, mais cette dernière est encore subordonnée à d'autres causes indépendantes de la qualité, notamment : les soins donnés à l'arrivée, la préparation du terrain, les conditions climatiques, etc. C'est pourquoi que nous ne pouvons pas garantir la reprise. Nous attachons une grande importance à la dénomination exacte de toutes les variétés de nos produits, mais les clients ne sont jamais autorisés à réclamer une indemnité pour le préjudice causé par une erreur involontaire de notre part commise dans l'étiquetage de nos produits.

Les mesures et forces indiquées dans notre catalogue ne sont données qu'approximativement. Il pourra toujours y exister une légère différence en plus ou en moins sans que le client ait le droit de réclamer une indemnité. Pour tous les litiges à solutionner par voie judiciaire le Tribunal de Commerce de Malines est seul compétent. Le fait de nous adresser une commande implique de la part de l'acheteur son adhésion entière aux conditions de vente de notre dernier catalogue paru.

Pour éviter les erreurs, veuillez inscrire exactement le nom de la gare qui vous dessert.



Pépinières Louis Lens

Société Anonyme

WAVRE-NOTRE-DAME

(Lez-MALINES) Belgique

Téléphone : MALINES N° 52

Registre du Commerce : MALINES N° 5713

Comptes Chèques Postaux : BRUXELLES N° 131.89

PARIS N° 1750.09

Adresse Télégraphique : PEPINIERES LENS WAVRE-NOTRE-DAME



Rose « MARY HART » (voir page 24).

NOUVEAUTÉ SENSATIONNELLE



NOUVEAUTE SENSATIONNELLE



Rose « GOLDEN CLIMBER » (grimant) (voir page 20)

90 Hectares en Culture

35 hectares à LINTH (Lierre) et 55 hectares à WAVRE-NOTRE-DAME.
Bureaux et siège social à Wavre-Notre-Dame, 5 km. de la gare de Malines.

A nos Clients,

Malgré la crise mondiale et tout en nous imposant de grands sacrifices, nous avons l'honneur de vous présenter notre catalogue général descriptif et illustré pour l'automne 1936 et le printemps 1937.

Nous sommes convaincus qu'il vous intéressera à tous points de vue.

Beaucoup de personnes hésitent à planter et à restaurer leurs jardins en égard de la crise économique. Afin de remédier à ce manque de plantation et de restauration des jardins, nous faisons, à titre de réclame, dans le présent catalogue des offres tout à fait spéciales et avantageuses.

Malgré ces prix excessivement réduits au minimum, nous garantissons une fourniture fidèle et soignée qui vous donnera entière satisfaction.

Nous espérons que tous nos clients continueront à nous favoriser de leurs commandes.

Vos dévoués serviteurs,
Pépinières LOUIS LENS, S. A.

CONDITIONS DE VENTE

Le fait de nous passer une commande implique de la part de l'acheteur son adhésion entière aux conditions de vente et aux prix de notre catalogue général 1936-1937.

PRIX ET PAIEMENTS

Les prix fixés dans le présent catalogue s'entendent nets, sans engagement, sauf vente et variations et sans emballage, pour des marchandises prises et agréées dans nos établissements.

Le vendeur se réserve toujours le droit de rectifier les prix indiqués par le client et qui seraient non conformes aux prix de son catalogue.

Le prix du cent n'est appliqué que pour les commandes supérieures à cent plantes et avec un minimum de 25 pièces par variété, le prix du mille à partir de mille plantes avec un minimum de 250 pièces par variété.

Toutes nos factures sont payables à Wavre-Notre-Dame, à 30 jours de date, nettes et sans escompte. Moyennant un intérêt de 6 % nous accordons un délai plus long mais seulement contre acceptation de traite.

Nous prions les personnes avec lesquelles nous faisons une première affaire de nous donner de bonnes références ou de joindre à leur commande le montant de la valeur des marchandises à expédier.

Des comptes qui ne sont pas réglés respectivement à leurs dates d'échéance, nous faisons le recouvrement par la poste ou par la banque, majorés des frais s'y rattachant.

Les frais de retour des traites impayées, c'est-à-dire frais de protêt et de renouvellement, sont à charge du tiré. Le refus de la troisième quittance sans motif ou préavis aura comme suite que la créance sera confiée à un bureau de recouvrement.

Il ne sera pas accusé réception des mandats-postaux, le talon tenant lieu de quittance.

Le vendeur se réserve le droit de demander le paiement de la marchandise avant l'envoi, même dans le cas où cette condition n'aurait pas été stipulée lors de la confirmation de la commande.

Aucun intermédiaire n'étant mandaté par la Société, les quittances émanant de notre siège social valent seules libération en dehors des versements effectués à nos comptes chèques postaux ou à nos comptes en Banque.

EXPEDITIONS ET EMBALLAGES

L'acheteur est prié de répéter sur chaque commande son adresse exacte, le mode de transport préféré et la gare de destination. A défaut de ces renseignements nous agissons au mieux et dans l'intérêt du client, mais dans ce cas nous déclinons toute responsabilité. Les clients qui désirent recevoir les plantes à une date fixée doivent nous avertir et remettre leur commande 8 jours avant.

Les frais d'emballage et de transport de toute nature sont à charge de l'acheteur.

Les emballages seront facturés au prix de revient et comprennent la fourniture des matières nécessaires et la main-d'œuvre.

Les marchandises seront envoyées en port dû et voyagent aux risques et périls de l'acheteur. Aucune réclamation ne sera acceptée de ce chef.

Nous ne prenons aucun engagement pour les commandes données à réserver ou à expédier pour quelle date que ce soit.

RECLAMATIONS

Les réclamations concernant les erreurs et la qualité des plantes doivent être faites directement au siège social au plus tard dans les trois jours de la réception de la marchandise. Après ce délai il n'en sera plus tenu aucun compte.

Pour les réclamations sur la qualité des marchandises nous nous réservons le droit de faire revenir à nos frais tout ce qui ne conviendrait pas. Les frais de transport à l'aller, ainsi que les débours et les frais de douane, s'il y a lieu, restent à charge de l'acheteur.

Le client n'est jamais autorisé à faire lui-même dans un lot le triage des plantes, mais il doit renvoyer en entier le lot de l'article dont il se plaint. Les réclamations concernant : le retard dans le transport, avarie, perte ou gelée doivent être faites par le client lui-même au dernier transporteur, en faisant les réserves nécessaires, lors de l'acceptation de la marchandise. Toutes les contestations judiciaires seront portées exclusivement devant le tribunal de commerce de Malines qui est seul compétent.

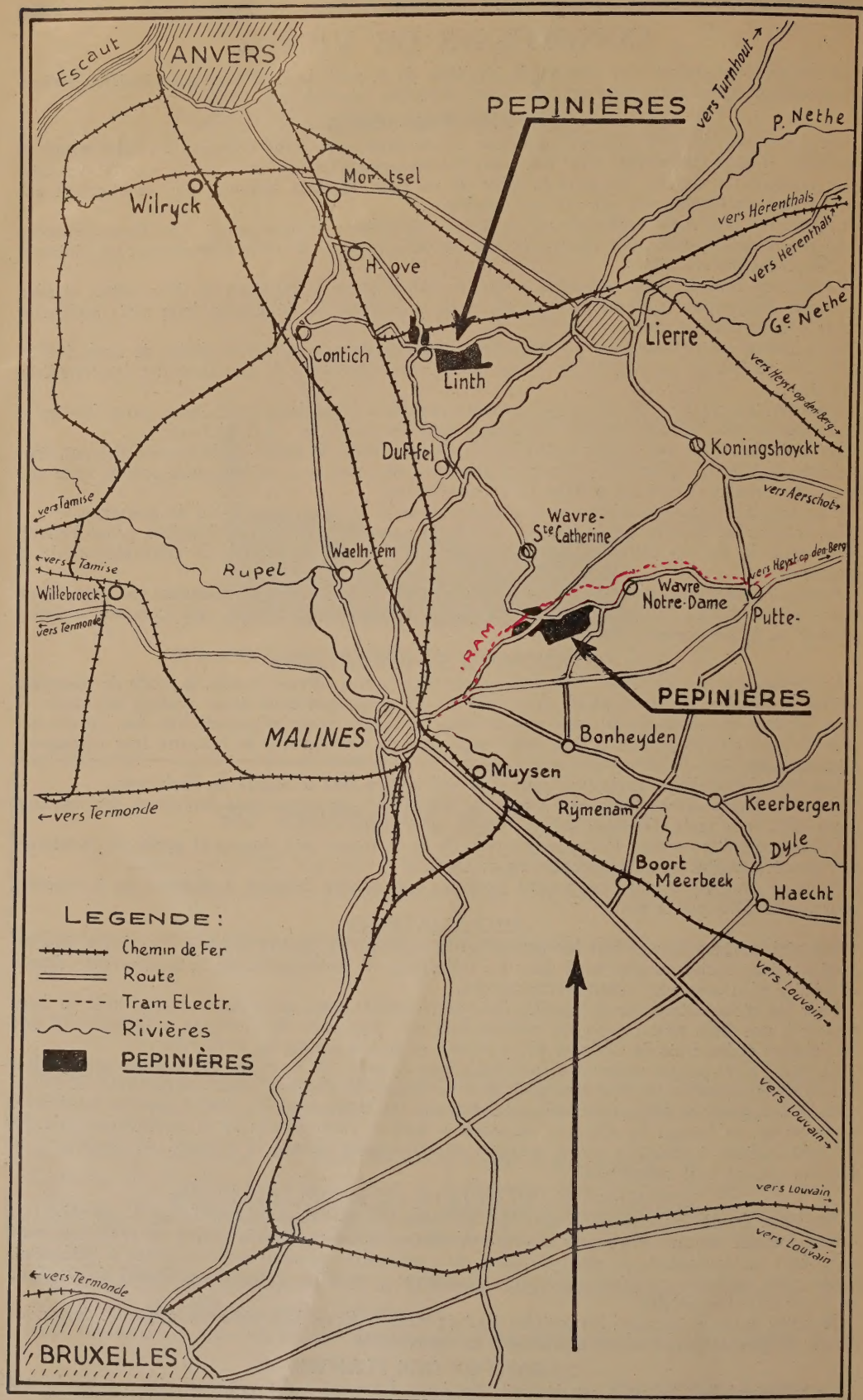
ACCUSES DE RECEPTION ET REMPLACEMENTS

Pour être ferme, la commande doit être acceptée par la Maison Louis Lens. A cet effet une carte imprimée ou une lettre sera envoyée à chaque acheteur comme accusé de réception, sauf cependant au courant de la saison, quand les commandes peuvent être exécutées à bref délai. Cette carte ou lettre ne pourra pas être considérée comme un engagement formel du vendeur de livrer tous les articles.

A moins d'ordre contraire les articles épuisés dans la force, la variété ou la qualité demandée seront remplacés par d'autres semblables et équivalents.

GARANTIES DES PLANTES

La responsabilité de gelée est déclinée d'avance. La reprise des végétaux, étant subordonnée à tant de causes indépendantes de la qualité et du fournisseur, n'est pas garantie.



ROSIERS

Ecussons sur Canina

(Production annuelle de 1.500.000 plantes)

Le tout, de notre propre culture, est visible dans nos Pépinières de Wavre-Notre-Dame (lez Malines) et de Linth (lez Lierre)

Collection générale, pages 15-29

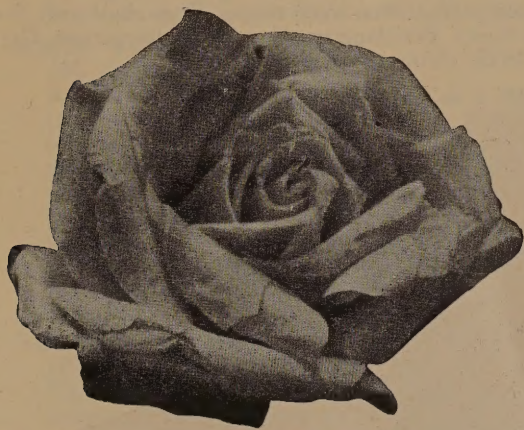
Voir Nouveautés pages 6-14

Nos cultures de Rosiers sont incontestablement les plus étendues, les plus importantes et les plus renommées de l'Europe.

Plusieurs hectares sont destinés à la culture des rosiers qui sont une de nos plus grandes spécialités. Nos rosiers sont cultivés avec tous les soins et dans les meilleures conditions, ce qui leur assure une qualité irréprochable.

Notre collection est la plus méritante de l'Europe. Toutes les nouveautés sensationnelles et remarquables sont disponibles en grand nombre. Les variétés spécialement recommandées pour plantation en massif, pour le forçage et la fleur coupée sont cultivées par milliers et sont disponibles en fortes plantes de choix garanti.

Nous invitons cordialement tous nos honorables clients et tous les amateurs de fleurs à visiter nos pépinières et surtout nos immenses champs de rosiers ainsi que notre nouvelle roseraie plantée de 45.000 rosiers qui sont en pleine floraison pendant les mois de juillet-août-septembre ; nous assurons à tous que ce déplacement sera pour eux une surprise agréable et qu'ils en recueilleront la plus grande satisfaction.



Rose « MADAME LOUIS LENS »
(Nouveauté 1932, Obtention de la Maison)

(Voir description page 23)

A obtenu : Prix d'Honneur et Médaille d'Or à l'Exposition Internationale de Paris du 27 mai 1932 ; Médaille de Vermeil de la Société Nationale d'Horticulture de France ; Médaille d'Or avec félicitations du jury à l'Exposition Internationale de Milan en 1933 ; Certificat de Mérite de première classe par acclamation à l'Exposition de roses coupées de la Société Nationale « Les Amis de la Rose » à Bruxelles, le 9 juillet 1933.

INVITATION

Nous invitons vivement les amateurs de roses à venir visiter pendant la floraison notre culture immense de rosiers qui se distingue par l'importance, la collection d'élite et toutes les dernières nouveautés intéressantes. Ils pourront juger du bon entretien et de la belle végétation.

Le moment le plus favorable pour visiter nos établissements est pendant les mois de juillet, août, septembre et octobre.

Nos pépinières ont une étendue totale de 90 hectares, dont 35 hectares à LINTH (Lierre) et 55 hectares à WAVRE-NOTRE-DAME. Bureaux et siège social, à Wavre-Notre-Dame, 5 km. de la gare de Malines (sur la ligne électrique de Malines à Heyst-op-den-Berg). — Arrêt aux Pépinières LOUIS LENS. — (Un tram électrique H partant à chaque demi-heure).

Les bureaux sont fermés le dimanche.

Les clients qui désirent visiter nos pépinières un dimanche sont instamment priés de nous avertir à l'avance.

ROSIERS

NOS NOUVEAUTÉS DE 1935-36

(Obtentions de la Maison)

- J - **ADELE** (1935) (Hybride de Thé) : bouton et fleur d'un beau coloris or clair passant en or plus foncé au fond de la fleur ; de forme parfaite. Semis de « Roselandia » X « Clarice Goodacre ». A obtenu un Certificat de Mérite de Première Classe à l'Exposition de Bruxelles 1933. Certificat de Mérite, Exposition de Bruxelles 1935. (Voir cliché page 23).
- J - **CLIMBING AUGUST NOACK** (1935) (Hybride de Thé) : accident sarmenteux de la variété bien connue, très grande fleur rouge-écarlate.
- J - **CLIMBING DISTINCTION** (1935) (Mult. Sarm. Rem.) : Polyantha grimpant à fleur rouge vif, floraison continue.
- K - **CLIMBING GUILLAUME KAEMPF** (1936) (Hybride de Thé grimpant) : accident bien fixé de la variété appréciée « Guillaume Kaempf ». Couleur rouge cramoisi foncé noir. Enrichissement recommandable. Voir prix page supplémentaire.
- J - **CLIMBING MADAME LOUIS LENS** (1935) (Hybride de Thé Grimp.) : accident fixé et sarmenteux de la belle variété naine bien connue et appréciée du monde entier ; grande fleur d'un blanc pur et de forme parfaite. Très vigoureux et florifère. Extra.
- K - **CLIMBING RAPTURE** (1936) (Hybride de Thé grimpant) : sport fixé de la belle variété « Rapture ». Fleur grande, d'un coloris rose abricot foncé. Variété vigoureuse et florifère. Sera très appréciée. Voir prix page supplémentaire.
- J - **FANNY** (1935) (Hybride de Thé) : bouton et fleur d'un rouge très brillant, sur longue tige solitaire. Feuillage vert foncé. Vigoureux et florifère. Semis de « Hadley » X « Mrs. Winnett ». Certificat de Mérite, Exposition de Bruxelles 1935. Médaille d'Argent au Concours des Nouveautés, 1935, à Saverne. (Voir cliché page 15).
- J - **GOLDEN SAM MCGREDY** (1935) (Pern.) : accident de la très belle variété « Mrs. Sam McGredy », elle a tenu toutes ses qualités, rien que la couleur de la fleur a changé : l'intérieur des pétales est d'un beau chrome moyen, l'extérieur saumon avec chrome ; arbuste vigoureux et florifère. Certificat de Mérite, Exposition de Bruxelles 1935. (Cliché page 28).
- J - **ROSINE** (1935) (Hybride de Thé) : bouton jaune citron avec rouge ; fleur chair avec fond saumon clair, bien double, toujours en fleurs. Feuillage vert bronzé. Belle variété. Certificat de Mérite, Exposition Bruxelles 1935. (Voir cliché page 17).

Voir prix nouveautés 1935 à la page supplémentaire.



Rose
« **GOLDEN VANDAL** »
(Nouveauté 1935)

- J - **GOLDEN VANDAL** (1935)
(Hybr. de Thé) : variété obtenue par sport de la belle variété « Comtesse Vandal » si bien connue et dont elle possède toutes les bonnes qualités. Bouton long et pointu d'un beau jaune chrome avec reflet rose de Chine. Fleur d'un coloris jaune chrome. Variété très recommandable. Certificat de Mérite. Exposition de Bruxelles 1935.

ROSIERS

DERNIERES NOUVEAUTES SENSATIONNELLES DE 1935

Voir prix catégorie J. page supplémentaire

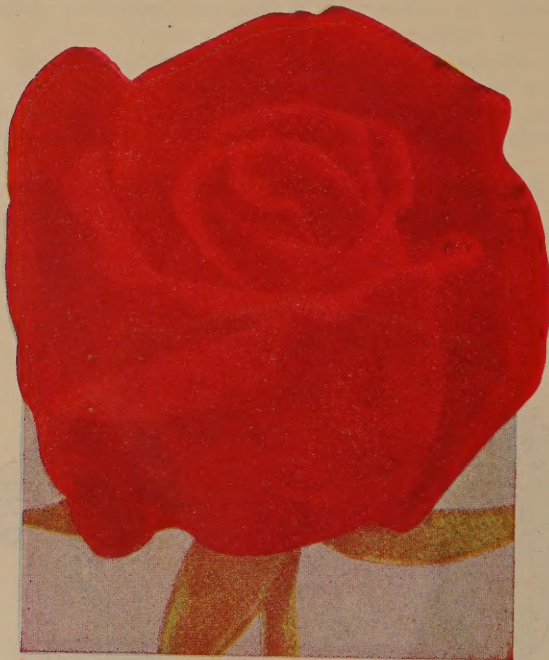
- J - **ADELE** (1935) (obtention de la maison) (voir page 6).
- J - **AGNES KRUSE** (1935) (Math. Tantau) (Polyantha) : fleur rouge feu luisant avec des teintes veloutées, grande, odorante. Arbuste vigoureux. « Mme Ed. Herriot » X « Eblouissant ». Diplôme d'Honneur de la Ville de Mayence 1935.
- J - **ALEXANDRINE CHAPUIS** (1935) (P. Vially) (Pern.) : bouton long et pointu, jaune ombré de carmin. Fleur jaune soleil pur persistant, grande, pleine. Feuillage vert brillant. Variété décorative. « Feu Joseph Looymans » X semis inédit.
- J - **ALEZANE** (1935) (Pahissa) (Hybr. de Thé) : bouton grand et pointu, de coloris rouge brunâtre, ouvrant en une fleur oseille changeant en riche abricot, revers des pétales veinés de jaune. Résiste très bien aux chaleurs et à l'humidité. Très vigoureux.
- J - **ALFRED PETOT** (1935) (Em. Buatois) (Hybr. de Thé) : issu de « Jeanne Excoffier » X « Yves Druhen ». Arbuste très vigoureux. Bouton légèrement allongé, porté par un pédoncule rigide. Fleur grande, de belle forme, pleine, à centre élevé, très parfumée. Coloris carmin de Cochenille passant au pourpre de Tyr.
- J - **ANDREE VANDESCHRIK** (1935) (Emm. Buatois) (Multifl. Sarmenteux) : arbuste très vigoureux et sarmenteux. Fleurs très nombreuses, petites, très doubles et parfumées, coloris blanc pur, boutons légèrement verdâtres.
- J - **ANNE POULSEN** (1935) (D. T. Poulsen) (Polyantha) : fleur grande et double, d'un coloris rouge cramoisi passant au rouge velouté à la défloraison. Arbuste vigoureux, fleurissant à profusion en corymbes pendant toute la saison. Variété de grande valeur. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society et un Grand Prix à l'Exposition de Bruxelles 1935.
- J - **ANNIE DUPEYRAT** (1935) (Ch. Mallerin) (Hybr. de Thé) : fleur d'un beau rose orangé homogène, très grande et pleine. Bouton de couleur jaune corail. Arbuste très vigoureux, feuillage vert foncé brillant. « Mrs. T. Hillas » X semis inédit.
- J - **ARCH. REVENTOS** (1935) (M. Leenders & Co) Hybride de Thé : fleur d'une couleur jaune crème, pleine, odorante ; bouton de couleur abricot. Arbuste vigoureux, très florifère. Médaille d'Argent à Saverne 1934 ; Certificat de Mérite au Concours International de Roses Nouvelles de Pedralbes 1935.
- J - **AURORA BOREAL** (1935) (Blas Munné) (Hybr. de Thé) : fleur d'un beau coloris nouveau et attrayant : laque géranium fortement teinté de rouge feu, semi-double. Arbuste vigoureux ; floraison abondante et continue. Variété très rustique.
- J - **BETTER TIMES** (1935) (Joseph H. Hill) (Hybr. de Thé) : fleur de coloris rose-cerise. Sport de « Briar-cliff ». Fleur bien pleine, double et d'un parfum délicieux. Arbuste très vigoureux, feuillage coriacé vert foncé. Très résistant aux maladies. Tiges longues, très rigides. Variété très florifère. Une des meilleures pour la fleur coupée. (Voir cliché page 7).
- J - **CARESS** (1935) (Alex. Dickson & Sons) (Hybr. de Thé) : fleur d'une couleur jaune auréoline pâle teinté de rose, bord des pétales nuancé de carmin saumoné, odorante. Bouton long, belle forme. Arbuste vigoureux, à floraison précoce et abondante. Certificat de Mérite de la National Rose Society.



Rose « BETTER TIMES »
(Voir description page 7)

Rosiers, nouveautés 1935 (suite)

- J - **CARILLON** (1935) (J. H. Nicolas) (Hybr. de Thé) : issu de « Charles P. Kilham » X « Mme. P. S. du Pont ». Bouton long et pointu, écarlate-orange. Fleur large, semi-double, pleine, se conservant bien, de couleur flamme brillant passant au rose-corail. Feuillage abondant, luisant, vert pâle. Fleurit à profusion. Bronze Medal, Portland 1935.
- J - **CARMELITA** (1935) (Frank Spanbauer) (Hybr. de Thé) : fleur d'un beau rouge vif et brillant, très grande, très pleine, fortement parfumée ; bouton ovoïde. Arbuste vigoureux, très florifère. « My Lady » X « Matchless ». Une des plus belles variétés rouges existantes. (Voir planche en couleurs page 25).
- J - **CARRIE JACOBS BOND** (1935) (Howard & Smith) (Hybr. de Thé) : fleur d'un coloris ravissant : rose foncé, grande, pleine et de forme idéale. Arbuste très vigoureux, très florifère. Sera certainement recherchée pour la fleur coupée.
- J - **CHRISTOPHER STONE** (1935) (H. Robinson — Editeurs : Wheatcroft Brothers Ltd.) (Hybr. de Thé) : fleur rouge écarlate velouté très foncé et très brillant, grande, pleine et de longue garde. Parfum suave. Arbuste très vigoureux ; feuillage d'un beau vert exempt de maladies. Sera certainement très appréciée. Médaille d'or ; Premier Certificat de Mérite de la National Rose Society ; Certificat de Mérite de la Royal Horticultural Society.
- J - **CLIMBING AUGUST NOACK** (1935) (obtention de la maison) (voir page 6).
- J - **CLIMBING DISTINCTION** (1935) (obtention de la maison) (voir page 6).
- J - **CLIMBING MADAME LOUIS LENS** (1935) (obtention de la maison) (voir page 6).



Rose « ROUGE MALLERIN »
(Voir page 27)

J - **CLIMBING W. E. CHAPLIN** (1935) (E. Heizmann) (Hybr. de Thé grimpant) : accident fixé sarmenteux de la variété hybride de thé « W. E. Chaplin ». Chaque amateur de roses satisfait de « W. E. Chaplin », le sera également de son sport. Très recommandable.

J - **CRIMSON BEAUTY** (1935) (E. B. Le Grice) (Hybride de Thé) : fleur d'un rouge cramoisi ombré de rouge écarlate, grande, pleine, de belle forme et d'un parfum délicieux. Arbuste vigoureux et d'une floraison abondante. Certificat de Mérite de la National Rose Society en 1935.

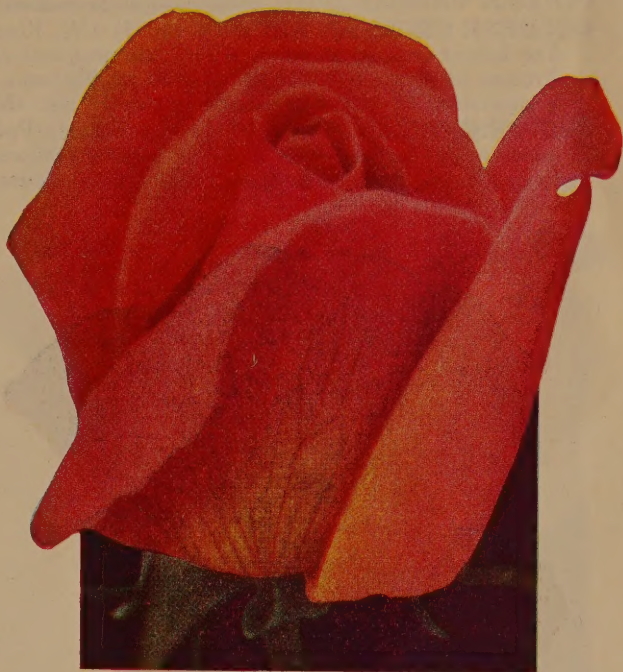
J - **CRIMSON GLORY** (1935) (W. Kordes' Söhne) (Hybride de Thé) : fleur très grande, bien pleine, d'un coloris rouge cramoisi foncé velouté ombré de marron. Arbuste vigoureux et d'une floraison abondante et continuelle. « Cathrine Kordes » X « W. E. Chaplin ». Sera certainement recherchée en raison de son

coloris. Récompense : Certificat de Mérite de la National Rose Society en 1935. (Voir cliché page 32).

- J - **DAGMAR SPATH** (1935) (Eicke. - Editeur : L. Späth) (Polyantha) : accident fixé de la variété « Joseph Guy ». Fleur blanc albâtre, grande, semi-double et de longue garde. Floraison abondante jusqu'aux gelées.
- J - **DESTINY** (1935) (G. Beckwith & Son) (Hybr. de Thé) : fleur d'un coloris rouge écarlate velouté avec des nuances noirâtres, grande, pleine et de belle forme. Arbuste vigoureux ; feuillage vert foncé ; très florifère. Variété recommandable.
- J - **DIRECTEUR GUERIN** (1935) (J. Gaujard) (Hybride de Thé) : fleur énorme jaune crème orangé au centre ; malgré son poids, elle est solide sur un pédoncule très fort. Variété rappelant « Mme Jules Guérin », mais la fleur est un peu moins pleine, le bouton plus pointu, Arbuste vigoureux.

Rosiers, nouveautés 1935 (suite)

- J - **DOCTOR VAZQUEZ** (1935) (C. Camprubi-Nadal) (Pern.) : fleur d'une couleur rouge saturne en bouton, passant graduellement au saumon à l'épanouissement. Arbuste de très bonne végétation ; feuillage brillant et à floraison continue.
- J - **DOUBLOONS** (1935) (M. H. Horvath) (Grimp.) : arbuste très vigoureux de bonne végétation et très sarmenteux. Bouton ovoïde d'une couleur jaune safran foncé. Fleur grande, jaune doré. Variété florifère.
- J - **ECSTASY** (1935) (Alex. Dickson & Sons) (Hybride de Thé) : fleur jaune de cadmium clair nuancé de rouge cerise plus prononcé au revers des pétales. Elle est de longue durée et d'une odeur remarquable. Arbuste vigoureux. Très recommandable pour la fleur coupée et le jardin. Certificat de Mérite de la National Rose Society.
- J - **EFFEKT** (1935) (W. Kordes' Söhne) (Hybride de Thé) : bouton or orangé bordé de rouge à l'extérieur. Complètement épanoui ce coloris passe au jaune d'or pur à l'extérieur et au rouge saumoné teinté de carmin vers le centre. Arbuste vigoureux. Sera destinée à prendre une place prépondérante comme rose de jardin et de massif. « Zingari » X semis inédit.
- J - **ELIZABETH LEE** (1935) (Chaplin bros) (Hybride de Thé) : fleur de forme parfaite, très parfumée, rouge velouté foncé, sur pédoncule ferme. Très florifère. Award of Merit, R. H. S. 1934.
- J - **FAIENCE** (1935) (G. A. van Rossem) (Hybride de Thé) : la fleur est de couleur rose fleur de pêcher et abricot, revers des pétales jaune foncé, grande, pleine et de forme parfaite. Même végétation que la variété « Charles P. Kilham » Floraison abondante et continue. Médaille d'Or Saverne et Certificat de Mérite de la Société Royale d'Horticulture des Pays-Bas.
- J - **FANNY** (1935) (obtention de la maison) (voir page 6).
- J - **FEU PERNET-DUCHER** (1935) (Ch. Mallerin) (Hybride de Thé) : issu de « Julien Potin » X semis inédit. Fleur très grande, d'un coloris jaune primevère. Très belle en été, elle devient encore plus belle en automne. Arbuste vigoureux et d'une floraison continue.
- J - **FLUFFY RUFFLES** (1935) (Howard & Smith) (Hybride de Thé) : fleur d'un coloris rose argenté vif, plus intense vers l'extérieur, très grande, pleine, légèrement parfumée. Arbuste vigoureux. Floraison continue. « Miss Rowena Thom » X semis inédit. Spécialement recommandable pour la fleur coupée.
- J - **FRAZER ANNESLEY** (1935) (Samuel McGredy & Son) (Hybr. de Thé) : fleur d'un coloris unique : intérieur des pétales carmin de cochenille sur fond jaune d'or, extérieur des pétales jaune safran. Arbuste vigoureux ; feuillage vert bronzé. Sera une des meilleures roses pour massif.
- J - **FRED WALKER** (1935) (Samuel McGredy & Son) (Hybride de Thé) : fleur d'un coloris nouveau : le bouton est rouge corail, en s'épanouissant cette couleur passe au rose brillant avec du jaune orange cuivré à la base pour se fondre dans une teinte de vieux-rose délicat retouché de jaune d'or au complet développement. Constituera un précieux enrichissement parmi les rosiers hybrides de thé. Récompenses : Certificat de Mérite de la National Rose Society et un Certificat de Première Classe dans les jardins d'essai de la même société.



Rose « MADAME COCHET-COCHET »
(Voir page 23)

Rosiers, nouveautés 1935 (suite)

- J - **FRIDA KRAUSE** (1935) (Max Krause) (Hybr. de Thé) : fleur d'un coloris très attrayant et de très grand effet : rouge rubis éclairé de saumon rougeâtre ; grande, pleine et de belle forme. Arbuste vigoureux. Sera très appréciée comme rose de jardin et de massif.
- J - **GEORGES CHESNEL** (1935) (J. Gaujard) (Pern.) : belle rose jaune d'or, la base des pétales jaune orangé, variété très vigoureuse et très remontante. Rose pleine et d'une forme parfaite. Variété de premier ordre pour le massif et la fleur coupée. Certificats à Bagatelle et à Lyon.
- J - **GLUCKSKIND** (1935) (Berger) (Hybr. de Thé) : cette nouvelle variété se distingue spécialement par la forme parfaite et la grosseur de la fleur. Très florifère. Fleur de couleur rose foncé ; parfum délicieux.
- J - **GOLDEN POLY** (1935) (M. Leenders & Co) (Polyantha) : fleur jaune d'or passant au blanc jaunâtre bordé et nuancé de lilas, grande, odorante ; bouton jaune de cadmium ligné de rouge. Très florifère. Récompenses : Bruxelles 1933 : Certificat de première Classe ; Anvers 1934 : Médaille de Bronze ; Amsterdam 1935 : Médaille dorée et Certificat de Mérite ; Venlo 1935 : Médaille dorée de la Société « Nos Jungunt Rosae ».
- J - **GOLDEN SAM MCGREDY** (1935) (obtention de la maison) (voir page 6).
- J - **GOLDEN VANDAL** (1935) (obtention de la maison) (voir page 6).
- J - **GOLDENE GRUSS AN AACHEN** (1935) (W. Kordes' Söhne) (Polyantha) : fleur jaune d'or luisant nuancé de rouge orangé, de grandeur énorme pour le genre, presque pleine. Arbuste identique à la variété « Gruss an Aachen ». Cette variété sera très estimée pour la plantation en massif et pour la culture en pot. « Madam Butterfly » X « Gloria Mundi ».
- J - **GRUPPENKONIGIN** (1935) (W. Kordes' Söhne) (Polyantha) : fleur rose carmin intense, intérieur des pétales rose clair, de grandeur énorme pour le genre, bien pleine et de longue garde. Arbuste de bonne végétation. « Gruss an Aachen » X « Madame Edouard Herriot ».



Rose « SENIOR »
(Voir page 27)

- J - **GIUSEPPE MOTTA** (1935) (E. Heizmann) (Hybride de Thé) : accident fixé de la variété « Comtesse Vandal ». Fleur bicolore ; l'intérieur des pétales est rose chair passant au rose satiné, l'extérieur est rouge jaunâtre très luisant. Arbuste vigoureux ; les jeunes tiges et les feuilles rouges passent au vert foncé et sont beaucoup moins sujettes aux maladies que la variété-mère. Médaille d'Or au Concours International de Roses Nouvelles à Saverne.
- J - **GURNEY BENHAM** (1935) (B. R. Cant & Sons Ltd.) (Pernetiana) : fleur jaune d'or orangé vif, de belle forme et d'un parfum délicieux. Arbuste vigoureux, à beau feuillage exempt de mildiou.

- J - **HAMBURG** (1935) (W. Kordes' Söhne) (Grimpant) : « Eva » X « The Daily Mail Scented Rose ». Bouton large, long et pointu, fleur très large, semi-double, pleine, très résistante, légèrement parfumée, cramoisi ardent. Fleurit en grappes sur longs pédoncules forts. Feuillage abondant. Très vigoureux. Fleurit à profusion. Certificat de Mérite Jardins d'Essai Allemands.
- J - **HELIOS** (1935) (M. Leenders & Co) (Hybride de Thé) : fleur d'un coloris inaltérable jaune pur, grande, assez pleine, odorante ; bouton jaune soleil foncé. Arbuste vigoureux. Médaille d'Or à Saverne et un Certificat de Mérite à Amsterdam en 1935.
- J - **HEROINE** (1935) (Max Krause) (Hybr. de Thé) : fleur d'un coloris rouge crevette saumoné ; les boutons de couleur carmin saumoné orangé foncé. Arbuste de végétation régulière et compacte. Variété très rustique et excessivement florifère. « Mrs. Alzey » X « Wilhelm Kordes ».
- J - **HOLLYWOOD** (1935) (Nouveauté Américaine) (Hybride de Thé) : fleur très grande d'un beau coloris plus brillant que la variété « Premier Supreme » dont elle est une amélioration. Variété qui sera certainement très appréciée surtout pour la fleur coupée.

Rosiers, nouveautés 1935 (suite)

- J - **JACK McCANDLESS** (1935) (Samuel McGredy & Son) (Hybride de Thé) : fleur de couleur carmin foncé et jaune en bouton, en ouvrant ce coloris passe au jaune de chrome brillant à l'extérieur des pétales, tandis que l'intérieur est tacheté et veiné de rouge. Arbuste vigoureux. Variété florifère.
- J - **JACQUES LATOUCHE** (1935) (Ch. Mallerin) (Hybride de Thé) : variété de grande vigueur. Bouton de coloris jaune teinté corail ; fleur très grande, pleine, dos des pétales jaune, dessus vermillon, passe au rose orange. Le coloris en été est franchement bicolore : jaune et rouge. « Souvenir de Cl. Pernet » X « Director Rubio ». Elle a été classée deuxième au Concours de « La Plus Belle Rose de France » et a obtenu la Grande Médaille de Vermeil de la Société Française des Roséristes.
- J - **JULES CLOSON** (1935) (Op de Beeck Fils) (Wichuriana grimpant) : sport de la variété si appréciée « Excelsa » ; fleur moyenne, bien double, rouge brillant foncé ; très vigoureux, très florifère. Elle fleurit même la première année et très longtemps, très recommandable.
- J - **KATE RAINBOW** (1935) (G. Beckwith & Son) (Hybr. de Thé) : fleur d'un beau mélange de couleurs rose et jaune d'or, extra grande et pleine. Arbuste très vigoureux. Floraison abondante. Belle variété qui sera certainement très appréciée.
- J - **KONINGIN ASTRID** (1935) (M. Leenders & Co) (Hybride de Thé) : fleur d'un beau mélange de couleurs : abricot rougeâtre et bronze ; bouton rouge capucine, sur pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, très florifère. Récompenses : Anvers 1934 : Certificat de Mérite ; Saverne 1935 : Médaille d'Or ; Bruxelles 1935 : Médaille d'Or ; Médaille d'Or de la Société « Nos Jungunt Rosae » à Venlo.
- J - **L. R. MAY** (1935) (Chaplin bros) (Hybride de Thé) : fleur grande, belle forme, laque écarlate cramoisi changeant en rose argenté avec riche orange à la base, sur pédoncule fort. Vigoureux.
- J - **LEADING LADY** (1935) (Alex. Dickson & Sons) (Hybr. de Thé) : fleur de belle forme d'un coloris rose carné clair retouché de rose fleur de pêcher avec un reflet de satin tendre. Parfum délicieux. Arbuste vigoureux, très résistant aux maladies. Variété superbe. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society ainsi que la Coupe Clay pour la rose la plus odorante.
- J - **LEONTINE CONTENOT** (1935) (Ketten Frères) (Hybr. de Thé) : issu de « Joanna Hill » X « Souvenir de Claudius Pernet ». Fleur d'un coloris superbe : jaune soleil légèrement bordé et retouché de rose vif passant au jaune bouton d'or, grande, bien pleine. Arbuste vigoureux, à végétation uniforme. A obtenu les plus hautes récompenses, entr'autres : La Médaille d'Or et le Prix de la Ville de Saverne, la plus grande distinction, au Concours International de Roses Nouvelles du 16 juin 1935 dans cette cité ; le certificat de Mérite au Concours International des Roses Nouvelles de Bagatelle, Paris 1935, etc...
- J - **LES AMIS DE TROYES** (1935) (P. Vially) (Pernetiana) : bouton long et pointu, rose carmin, base des pétales jaune ocre. De forme parfaite, grande, pleine, ouvrant toujours bien. Arbuste vigoureux, exempt de maladies. Floraison continuelle. « Feu Joseph Looymans » X semis inédit.
- J - **LIEBESBOTE** (1935) (Pfitzer) (Hybr. de Thé) : fleur d'un coloris rouge foncé à reflet saumon. Fleur bien pleine, bouton long, pointu. Très recommandable pour massifs et tout spécialement pour la fleur coupée.



Rose « FEU PERNET-DUCHER »
(Voir page 9)

Rosiers, nouveautés 1935 (suite)

- J - **LOVE** (1935) (Berthe Carron Mme Mallerin) (Hybride de Thé Sarmenteux) : fleur moyenne ou grande, d'un coloris écarlate brillant homogène qui persiste jusqu'à la défloraison. Bouton long d'une couleur grenat écarlate. Variété remontante, très décorative et se distinguant par son odeur puissante et très agréable. « Hadley » X « Ami Quinard ».
- J - **LUCY NICOLAS** (1935) (Obt. Ch. Mallerin — Editeur : H. Guillot) (Hybride de Thé) : fleur très grande, pleine, d'un coloris rose corail doré, de longue durée spécialement en état coupée où son coloris reste intact et est peut-être plus joli que sur la plante. Variété vigoureuse et florifère. Lauréate du 31^e Congrès de la Société Française des Rosiéristes à Besançon : Grand Prix.
- J - **LUIS RODIGER** (1935) (W. Kordes' Söhne) (Hybride Sarmenteux) : fleur grande, d'un coloris orange intense. Arbuste de très grande vigueur, d'une floribondité extraordinaire pendant les mois de juin et juillet.
- J - **MADAME HELENE PARMENTIER** (1935) (J. Sauvageot) (Pernetiana) : fleur bicolore : l'intérieur des pétales est rouge capucine clair ombré d'orange passant au rose saumoné, l'extérieur des pétales est d'un beau jaune doré très pur. Arbuste vigoureux et abondamment florifère. Semis inédit X « Angèle Pernet ». Médaille d'Or au Concours International de Saverne.
- J - **MADAME J. B. CROIBIER** (1935) (Jean Gaujard) (Pernetiana) : fleur d'une forme parfaite, d'un coloris vif et brillant : saumon nuancé de carmin et d'ocre teinté de jaune à la base. Bien parfumé. Végétation de premier ordre. Semis posthume de « Pernet-Ducher » X « Madame Nicolas Aussel ».

J - **MADAME NORBERT FORTIN** (1935) (Emm. Buatois) (Hybr. de Thé) : fleur d'un coloris pourpre carminé, grande, pleine, en forme de coupe, très parfumée. Bouton ovoïde ouvrant bien en tout temps. Arbuste vigoureux à floraison abondante. Issu de « Caroline Testout » X « Yves Druhen ».

J - **MADAME S. CROZA** (1935) (L. Laperrière) (Hybride de Thé) : fleur grande d'un coloris incarnat rosé jaunâtre teinté de saumon. Arbuste vigoureux. Plante très florifère à l'arrière saison. « Sunburst » X « Sunburst ».

J - **MALVA** (1935) (M. Leenders & Co) (Hybride de Polyantha) : fleur grande, demi-pleine et odorante, d'un coloris mauve à centre blanc. Forte croissance et



Rose « TOKEN »
(Voir page 14)

toujours en fleurs. Une forte hybride de Polyantha et bien florissante.

- J - **MANDARINE** (1935) (E. Heizmann) (Polyantha) : accident fixé de « Gloria Mundi », de teinte plus tendre se gardant bien au soleil et indemne de toute maladie. Pour les jardins « Mandarine » jure moins que la couleur vive de « Gloria Mundi ».
- J - **MARIA DE MELLO** (1935) (Ketten frères) (Hybride de Thé) : fleur d'un coloris inaltérable : pourpre carminé luisant velouté, grande, pleine. Arbuste vigoureux. Fleurissant à profusion pendant toute la saison, très rustique. « Madame Gabriel Hanra » X « Mrs. John Bell ». Variété de grand mérite.
- J - **MARIE LAVIER** (1935) (Emm. Buatois) (Pernetiana) : issu de « Souvenir de Claudius Pernet » X « Mme Ed. Herriot ». Fleur d'un coloris passant au jaune saumoné, parfumée, grande et assez pleine. Superbe bouton allongé, jaune Coq de roche, l'intérieur et revers Nankin rougeâtre. Arbuste vigoureux. Floraison abondante.
- J - **MATADOR** (1935) (G. A. van Rossem) (Hybride de Thé) : fleur de forme parfaite, d'un coloris rouge foncé brillant nuancé de marron avec un reflet satiné au revers. Arbuste vigoureux, très florifère. « Charles P. Kilham » X « Etoile de Hollande ». Récompenses : Médaille de la Société « Nos Jungunt Rosae » ; Médaille d'Or à Saverne et la Médaille des Tombes pour la variété nouvelle la plus parfumée (Voir cliché page 25).

Rosiers, nouveautés 1935 (suite)

- J - **MILDRED CANT** (1935) (Benjamin R. Cant) (Hybride de Thé) : couleur riche cramoi velouté suffusé de marron foncé. Fleurs de grandeur modérée : boutons bien formés, se conservant bien coupés. Végétation rigide et fort. Rose idéale de massif. Bien parfumé. Certificat de Mérite N. R. S.
- J - **MRS. J. D. EISELE** (1935) (Howard & Smith) (Hybride de Thé) : fleur d'un coloris rouge cerise brillant reflété de rouge écarlate étincelant, très grande et pleine. Arbuste vigoureux ; excessivement florifère. Récompenses : Trois Médailles d'Or aux Etats-Unis. Elle se distingue par son coloris superbe, sa floribondité et son parfum exquis.
- J - **OLYMPIA** (1935) (Math. Tantau) (Hybride de Thé) : fleur grande, pleine, odorante, d'un coloris rouge brillant. Arbuste vigoureux ; floraison abondante. « Johanniszauber » X « Hadley ». Excellente variété pour massif et la fleur coupée.
- J - **ORANGE GLOW** (1935) (H. A. Verschuren) (Polyantha) : fleur d'une couleur orange pur luisant bien fixée. Sera très appréciée pour le forçage et la culture en pots. Bel enrichissement.
- J - **ORANGE RAPTURE** (1935) (Karl Schmidt-Nutzwedel ; éditeur : W. Kordes' Söhne) (Hybride de Thé) : accident fixé de « Rapture » et absolument identique à celle-ci sauf en la couleur qui est d'un beau jaune orange ; les fleurs sont grandes et pleines et se gardent longtemps. Variété de grand mérite se prêtant aux mêmes usages que la variété-type.
- J - **PHYLLIS BURDEN** (1935) (B. R. Cant & Sons Ltd.) (Hybride de Thé) : fleur d'un coloris rouge corail brillant nuancé de jaune orange à la base. Arbuste vigoureux. Variété recommandable pour jardins et massifs.
- J - **PHYLLIS GOLD** (1935) (H. Robinson) (Hybride de Thé) : fleur d'un superbe coloris jaune d'or pur, odorante. Arbuste vigoureux. Probablement la rose jaune la plus méritante de nos jours. Médaille d'Or de la National Rose Society en 1934 ; Certificat de Mérite de la Royal Horticultural Society.



Rose « SUNKIST » (voir page 28)

Rosiers, nouveautés 1935 (suite)

- J - **PILARIN VILLELA** (1935) (Obtenteur Pedro Dot ; éditeur : H. Guillot) (Hybride de Thé) : fleur d'un coloris ocre orangé pur très brillant, revers des pétales légèrement plus clair, semi-double ; le bouton très pointu est capucine ocré. Arbuste vigoureux.
- J - **PRINCESS ROYAL** (1935) (Alex. Dickson & Sons) (Hybride de Thé) : fleur d'un beau rose vif et brillant en bouton et demi-épanoui, passant au rose hortensia au complet développement. Arbuste très vigoureux, très florifère, de parfum exceptionnel.
- J - **PROFESSEUR DEAUX** (1935) (Jean Gaujard) (Pernetiana) : magnifique fleur jaune d'or strié de jaune clair. Très florifère, excessivement remontant. Parfum délicieux, fleur bien double. Très bon feuillage. Cette variété sera très bonne pour le massif et la fleur coupée.
- J - **RECUERDO DE DOCTOR FERRAN** (1935) (Blas Munné) (Hybride de Thé) : fleur grande, double, d'un coloris rouge cramoisi velouté très foncé. Arbuste vigoureux, à floraison abondante et continue. Très parfumé. A obtenu un Certificat au Concours de Roses Nouvelles de Bagatelle, Paris 1935.
- J - **ROCHESTER** (1935) (J. H. Nicolas) (Hybride de Thé) : semis de « Reverend F. Page Roberts » X « Echo ». Une belle rose de massif. La couleur des boutons est comme celle de « Roberts », seulement les taches carminées sont plus prononcées au revers des pétales. Feuillage épais et exempt de maladie. Végétation vigoureuse. Toujours fleuri.
- J - **ROSA GALLART** (1935) (Obtenteur : Pedro Dot ; éditeur : H. Guillot) (Hybride de Thé) : fleur d'un coloris très frais : vieux-rose avec un revers capucine, très grande. Arbuste vigoureux. Variété très florifère.
- J - **ROSINE** (1935) (obtention de la maison) (voir page 6).
- J - **SHINING SUN** (1935) (G. A. van Rossem) (Hybride de Thé) : fleur en bouton ou mi-ouverte jaune avec une légère nuance pêche aux pétales extérieurs, ce coloris passe au jaune d'or à l'éclosion et au vieux jaune d'or foncé au complet épanouissement. Arbuste vigoureux, très florifère. « Charles P. Kilham » X « Julien Potin ». (Voir cliché page 28).
- J - **SOLEIL D'ORIENT** (1935) (Jean Croibier fils) (Hybride de Thé Sarmement) : fleur d'un coloris rouge indien nuancé de jaune, base des pétales beau jaune d'or, grande, se développant bien. Arbuste vigoureux. Issu de « Frau Karl Druschki » X « Mme. Ed. Herriot ». A obtenu une Médaille d'Or décernée par la Société d'Horticulture en juillet 1935 ; un Certificat de Mérite au Concours de la plus belle Rose de France à Lyon en juillet 1935.
- J - **SOUVENIR DE DENIER VAN DER GON** (1935) (Verschuren) (Hybr. de Thé) : obtention d'un croisement de « Roselandia » X « Souvenir de Claudius Pernet ». Bouton allongé, de belle forme ; d'un jaune cuivré pur. Feuillage foncé, sans maladie. Excellente variété pour la fleur coupée et le forçage.
- J - **SOUVENIR DE JEAN GINET** (1935) (E. Claudius Brenier) (Pernetiana) : fleur d'un coloris nouveau, bicolore, du plus bel effet : intérieur des pétales rouge écarlate légèrement cuivré à la base, extérieur des pétales jaune d'or. Médaille d'Or, Saverne 1935.
- J - **SUZANNE VILLAIN** (1935) (Ketten Frères) (Hybride de Thé) : fleur rose fleur-de-pêcher fortement retouché de rouge cerise, revers des pétales rose saumoné, grande et pleine. Arbuste vigoureux. Floraison abondante et continue. « Reverend Williamson » X « Gorgeous » X « Mrs. John Bell ». Très recommandable pour jardins et massifs.
- J - **TOKEN** (1935) (The Montgomery Co.) (Hybr. de Thé) : bouton large, forme de celui de « Ophelia ». Fleurs doubles, unicolores, de couleur abricot. Très florifère et de végétation érecte. Les fleurs se conservent bien. Feuillage luisant, résistant aux maladies (voir planche en couleurs page 12).
- J - **VIOLONISTE COSTA** (1935) (C. Camprubi-Nadal) (Pernetiana) : fleur rouge Andrinople à l'éclosion passant au rose pourpre foncé à l'épanouissement, de belle forme et d'un parfum suave. Arbuste de grande vigueur. Floraison continue.
- J - **WARRAWEE** (1935) (Hazelwood Bros.) (Hybride de Thé) : fleur d'un beau rouge corail, revers des pétales rose foncé ; très grande et pleine ; parfum délicieux. Arbuste vigoureux. Très florifère. Variété se prêtant bien pour la fleur coupée.
- J - **WILLIAM MOORE** (1935) (Samuel McGredy & Son) (Hybride de Thé) : fleur très grande, pleine, de forme parfaite, d'un coloris uniforme rose tendre passant à un ton plus foncé avec l'âge, très odorante. Sera certainement recherchée pour la plantation de massifs. Certificat de Mérite et un Certificat de première Classe aux jardins d'essai de la National Rose Society.
- J - **YOSEMITE** (1935) (J. H. Nicolas) (Hybride de Thé) : vigoureux, très florifère. Bouton orange écarlate en grappes, ouvrant en des fleurs semi-doubles, d'un coloris orange écarlate suffusé de carmin au revers.

Les nouveautés 1935 sont classées dans la catégorie J.
Voir prix page supplémentaire catégorie J.

ROSIERS

COLLECTION GENERALE

Le chiffre mentionné après certaines variétés indique l'année de leur mise au commerce.

PRIX. — Les initiales précédant les noms des variétés et l'année suivant les nouveautés indiquent la catégorie dans laquelle elles sont classées pour le prix et que vous trouverez après la Collection Générale ou à la page supplémentaire.

J - **ADELE** (1935) (Voir page 6) (Cliché en couleurs page 23).

E - **ALBERIC BARBIER** (Wich.) : blanc crème.

H - **ALBERT MAUMENE** (1934) (Hybride d'Hugonis) : fleur rouge carotte doré nuancé de cuivre.

B - **ALICE STERN** (Hybr. Thé) blanc carné, florifère. (Voir cliché page 15).

D - **ALOIS JIRASEK** (1931) (Hybr. Thé) : orange et jaune.

G - **AMALIA JUNG** (1933) (Hybr. Thé) : rouge cramoisi brillant.

G - **AMBASSADOR** (1933) (Hybr. Thé) : saumon bronzé, très recommandable. (Voir cliché page 25).

B - **AMELIE DE BETHUNE** (Pern.) : rouge corail.

E - **AMERICAN PILLAR** (Wich.) : rose vif brillant.

B - **AMI LEON CHENAULT** (Pol.) : rouge cramoisi foncé.

D - **AMI QUINARD** (1930) (Hybr. Thé) : grenat noir éclairé d'écarlate.

D - **AMULETT** (1930) (Hybr. Thé) : rouge foncé brillant.

C - **ANGELE PERNET** (Pern.) : orange rougeâtre.

H - **ANGELS MATEU** (1934) (Pern.) : fleur carmin cuivré.

F - **ANNA HARTMANNOVA** (1932) (H. Rem.) : blanc crème.

H - **ANTINEA** (1934) (Pern.) : fleur orange, genre «Angèle Pernet».

D - **AROMA** (1931) (Hybr. Thé) : rouge tendre.

C - **ASPIRANT MARCEL ROUYER** (Hybr. Thé) : abricot rougeâtre.

C - **AUGUST NOACK** (Hybr. Thé) : rouge écarlate.

F - **AUSONIUS** (1932) (Grimp.) : rose jaunâtre.

D - **AUTUMN** (1930) (Pern.) : rouge nuancé de jaune.

F - **BARCELONA** (1932) (Hybr. Thé) : rouge carminé foncé velouté. (Voir cliché page 27).

B - **BARON DE ROTHSCHILD** (Hybr. Rem.) : rose vif.

F - **BENTVELD** (1932) (Hybr. Thé) : carmin orange.

J - **BETTER TIMES** (1935) (Voir cliché en couleurs et description page 7).

C - **BETTY SUTOR** (Hybr. Thé) : rose églantine brillant. (Voir planche en couleurs).

A - **BETTY UPRICHARD** (Hybr. Thé) : rose saumoné délicat.

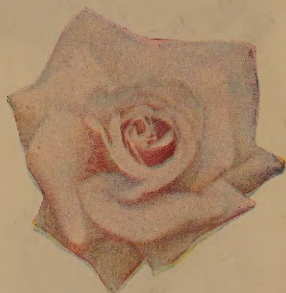
G - **BIJOU** (1933) (Pol.) : vieux rose rougeâtre, très joli.

B - **BLANCHE MOREAU** (Moussu) : blanc pur.

E - **BLAZE** (1933) (Grimp.) : rouge écarlate vif nuancé de rouge cramoisi. (Voir planche en couleurs couverture).

H - **BOHM'S TRIUMPH** (1934) (Hybr. Thé) : rouge noirâtre brillant velouté.

C - **BRIARCLIFF** (Hybr. Thé) : rose clair.



Planches en couleurs
variétés :

Président van Oost (1934).

Souvenir de Henri Venot.

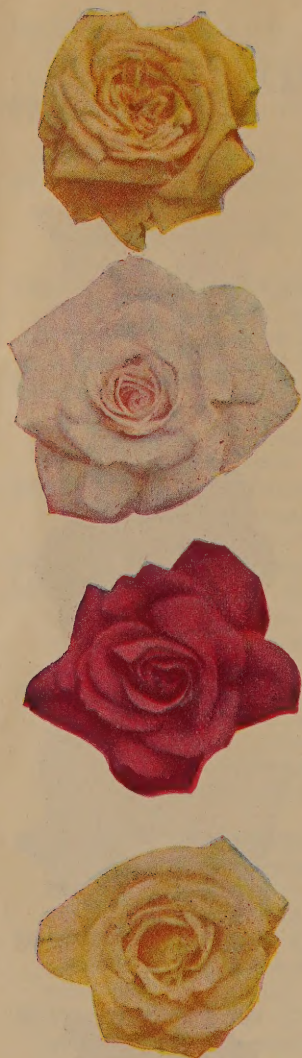
Alice Stern.

Fanny (1935).

Les rosiers nains se plantent à une distance de 30 à 40 cm. suivant variété et genre de plantation.

Voir nouveautés sensationnelles 1935, pages 6-14.

Rosiers, collection générale (suite)



Planches en couleurs
variétés :

Souvenir de Claudius Pernet.
Ophelia.

Prince Félix de Luxembourg.
Souv. de H. A. Verschuren.

IMPORTANT

Faites des économies en
plantant des rosiers : en
corbeilles, plates-bandes,
bordures, pour fleurs à
couper, etc...

- C - **BRITISH QUEEN** (Hybr. Thé) : blanc pur.
- H - **CAMEO** (1933) (De Ruyter) (Polyantha) : couleur bien distincte : rose écaillé et saumon suffusé d'or. Fleurit continuellement.
- C - **CAPITAINE GEORGES DESSIRIER** (Hybr. Thé) : rouge pourpre velouté.
- H - **CAPRICE** (1934) (Hybr. Thé) : fleur rouge Andrinople et rouge pêche.
- B - **CAPTAIN CHRISTY** (Hybr. Rem.) : rose carné tendre.
- B - **CAPTAIN F. S. HARVEY CANT** (Hybr. Thé) : rose saumoné.
- C - **CARDINAL MERCIER** (1930) (Obtention de la Maison) (Pern.) : beau rose amarante retouché d'orange. Cette rose a obtenu : la Médaille d'Or aux Florailles de Valenciennes (France) ; la Médaille d'Or au Concours des Nouveautés 1930, à Saverne (France). (Voir planche en couleurs).
- A - **CAROLINE TESTOUT** (Hybr. Thé) : rose clair.
- H - **CATALONIA** (1934) (Pern.) : fleur rouge cardinal légèrement suffusé de jaune au revers des pétales. (Voir cliché page 30).
- H - **CATHERINE PECHTOLD** (1934) (Hybr. Thé) : superbe couleur orange cuivré. Belle forme, pédoncule rigide. Très florifère. Elle a obtenu aux Florales Gantoises la Médaille d'Or. (Voir cliché en couleurs).
- B - **CATHERINE ZEIMET** (Pol.) : blanc pur.
- D - **CATHRINE KORDES** (1930) (Hybr. Thé) : rouge rubis brillant teinté de rouge sang velouté. (Voir cliché page 21).
- D - **CHANOINE TUAILLON** (1931) (Hybr. Thé) : carmin de cochenille.
- E - **CHAPLIN'S PINK CLIMBER** (Wich.) : rose brillant.
- C - **CHARLES P. KILHAM** (Hybr. Thé) : rouge d'Orient et orange luisant.
- H - **CHARMER** (1934) (Hybr. Thé) : fleur rose églantine passant au jaune.
- H - **CHATEAU DE VAIRE** (1934) (Hybride de Macrophylla non remontant) : fleurs à teinte éclatante : rouge foncé brillant velouté avec reflets.
- B - **CHATILLON ROSE** (Pol.) : rose cramoisi, très florifère.
- C - **CHERRY** (Hybr. Thé) : pétales jaune soleil, intérieur rose clair.
- H - **CHRISTINE WUNDERLICH** (1934) (Hybr. Thé) : fleur orange jaunâtre. (Voir cliché page 23).
- F - **CLARA D'ARCIS** (1932) (Hybr. Thé) : rose vif.
- C - **CLARICE GOODACRE** (Hybr. Thé) : blanc ivoire.
- CLIMBING AUGUST NOACK.** (Voir page 6).
- E - **CLIMBING CAROLINE TESTOUT** (Hybr. Thé Grimp.) : rose. Extra.
- E - **CLIMBING COLUMBIA** (Obtention de la Maison) (Hybr. Thé Grimp.) : accident bien fixé de la variété hybride de thé très renommée « Columbia », dont il possède toutes les qualités.
- E - **CLIMBING DAME EDITH HELEN** (1933) (Hybr. Thé Grimp.) : rose brillant. Excellente variété.
- CLIMBING DISTINCTION** (Voir page 6).

Voir nouveautés sensationnelles 1935, pages 6-14.

Rosiers, collection générale (suite)

- E - **CLIMBING EDITH CAVELL** (1931) (Mult. Sarm. Rem.) : écarlate foncé.
- E - **CLIMBING ETOILE DE HOLLANDE** (1931) (Hybr. Thé Sarm.) : rouge cramoisi. Recommandable.
- E - **CLIMBING GENERAL MacARTHUR** (Hybr. Thé Grimp.) : rouge écarlate.
- E - **CLIMBING GENERAL SUPERIOR ARNOLD JANSSEN** (1930) (Obtention de la Maison) (Rosier Grimpant à grandes fleurs) : accident fixé de la variété si appréciée « General Superior Arnold Janssen », dont elle est une forme sarmenteuse.
- E - **CLIMBING GLOIRE DE DIJON** (Thé Sarm. Grimp.) : jaune saumon.
- E - **CLIMBING GLORIA MUNDI** (1932) (Gloria Mundi Grimpant) (Obtention de la Maison) (Voir description Gloria Mundi nain, planche en couleurs).
- E - **CLIMBING GOLDEN EMBLEM** (1930) (Pern. Grimp.) : fleur jaune pur foncé.
- H - **CLIMBING GWYNN CARR** (1934) : accident sarmenteux de la variété si appréciée « Gwynn Carr ». Fleur d'un coloris rose clair passant au rose lilas.
- E - **CLIMBING HADLEY** (Hybr. Thé Grimp.) : cramoisi foncé.
- E - **CLIMBING JONKHEER J. L. MOCK** (Hybr. Thé Sarm.) : rose Nilsson foncé.
- E - **CLIMBING JOSEPH GUY** (Pol. Grimp.) : rouge vif.
- E - **CLIMBING KAISERIN AUGUSTA VIKTORIA** (Hybr. Thé Grimp.) : blanc crème.
- E - **CLIMBING LA FRANCE** (Hybr. Thé Grimp.) : rose carné.
- E - **CLIMBING LADY HILLINGDON** (Thé Sarm. Grimp.) : jaune orange abricot foncé.
- E - **CLIMBING LADY SYLVIA** (1933) (Grimp.) : rose abricot et or.
- E - **CLIMBING LOUISE-CATHERINE BRESLAU** (Pern. Grimp.) : rouge crevette.
- E - **CLIMBING MADAM BUTTERFLY** (Hybr. Thé Sarm.) : rose abricot et or.
- E - **CLIMBING MADAME ABEL CHATENAY** (Hybr. Thé Grimp.) : rose vif.
- E - **CLIMBING MADAME EDOUARD HERRIOT** (Pern. Grimp.) : rouge corail. Une des meilleures.
- CLIMBING MADAME LOUIS LENS** (1933). (Voir page 6).
- E - **CLIMBING MRS. AARON WARD** (Hybr. Thé Grimp.) : jaune indien.
- E - **CLIMBING MRS. G. SHAWYER** (1931) (Obtention de la Maison) (Hybr. Thé Grimp.) : rose brillant.
- E - **CLIMBING MRS. HENRY MORSE** (Hybr. Thé Grimp.) : rose brillant.
- E - **CLIMBING MRS. HENRY WINNETT** (1930) (Hybr. Thé Sarm.) : fleurs rouges
- E - **CLIMBING MRS. HERBERT STEVENS** (Hybr. Thé Sarm.) : blanc de neige
- E - **CLIMBING OPHELIA** (Hybr. Grimp.) : saumon clair.
- H - **CLIMBING PAUL CRAMPÉL** (1934) : fleur écarlate foncé, orange foncé du géranium bien connu du même nom.
- E - **CLIMBING PAUL LEDE** (Hybr. Thé Sarm.) : jaune aurore.

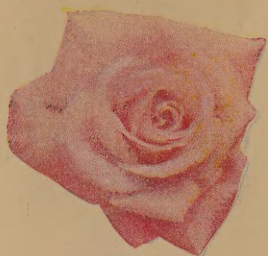


Planches en couleurs variétés :

Rosine (1935).
Jonkheer J. L. Mock.
Ville de Paris.
Maison Pernet-Ducher (1934).

Les emballages étant faits soigneusement, les plantes peuvent supporter un voyage de plusieurs semaines.

Rosiers, collection générale (suite)



Planches en couleurs
variétés :

Lady Sylvia.
Golden Ophelia.
Rote Rapture (1934).
Georges Paquel (1934).

Si vous faites vos planta-
tions de rosiers au prin-
temps, arrosez copieusement
après la plantation.

- H - **CLIMBING PRESIDENT HERBERT HOOVER** (1934) (Pern. Grimp.) : accident sarmenteux de la variété à réputation mondiale et très appréciée de tous. Fleur de coloris rouge cerise et jaune, très belle combinaison. Arbuste vigoureux.
- H - **CLIMBING ROSELANDIA** (1934) (Obtention de la Maison) : accident sarmenteux de la variété mondiale-ment répandue « Roselandia ». Arbuste très vigoureux et très florifère. Fleur jaune abricot.
- E - **CLIMBING S. S. PENNOCK** (1932) (Obtention de la Maison) (Hybr. Thé Grimp.) : rose brillant.
- E - **CLIMBING SOUVENIR DE CLAUDIUS PERNET** (1932) (Pern. Grimp.) : jaune pur.
- E - **CLIMBING SOUVENIR DE GEORGES PERNET** (Hybr. Grimp.) : rouge d'Orient.
- E - **CLIMBING SOUVENIR DE LA MALMAISON** (Hybr. Thé Sarm.) : fleur blanc rosé.
- H - **CLIMBING TALISMAN** (1934) (Pern. Grimp.) : accident sarmenteux de la variété universellement appréciée « Talisman ». Fleurs rouge écarlate pur et jaune d'or, du plus bel effet. Arbuste vigoureux.
- E - **CLIMBING WILHELM KORDES** (Hybr. Grimp.) : rouge capucine.
- G - **COCARDE JAUNE** (1933) (Hybr. Thé) : saumon jaunâtre à onglet jaune d'or. (Cliché page 23).
- H - **COLONEL NICOLAS MEYER** (1934) (Hybr. Thé) : fleur d'un beau coloris chaud et constant : rouge velouté brillant. (Cliché page 21).
- C - **COLUMBIA** (Hybr. Thé) : rose pur. Extra.
- B - **COMMANDEUR JULES GRAVEREAUX** (Hybr. Rem.) : rouge feu velouté.
- B - **COMTESSE DE CASSAGNE** (Hybr. Thé) : rose cuivré. (Cliché page 28).
- C - **COMTESSE DE CASTILLEJA** (Pern.) : rouge flamme
- D - **COMTESSE VANDAL** (1932) (Hybr. Thé) : rouge cuivré. (Cliché page 32).
- H - **CONDESA DE SASTAGO** (1934) (Pern.) : fleurs bicolores, couleur très nouveau et très franc : rouge Andrinople à l'intérieur, jaune d'or à l'extérieur.
- E - **CONRAD FERDINAND MEYER** (Rugueux) : rose vif argenté.
- E - **CRIMSON RAMBLER** (Mult. Grimp.) : cramoisi vif.
- A - **CUBA** (Pern.) : rouge cardinal.
- D - **D. T. POULSEN** (1930) (Mult. nain) : rouge sang pur.
- C - **DAME EDITH HELEN** (Hybr. Thé) : rose pur luisant. Très odorant.
- F - **DANCE OF JOY** (1932) (Mult. nain) : rouge éclatant.
- F - **DARDANELLE** (1932) (Hybr. Thé) : rouge cerise.
- F - **DAVID O. DODD** (1932) (Hybr. Thé) : cramoisi écarlate.
- H - **DELIE COMMUNAUDAT** (1934) (Hybr. Thé) : fleur jaune nuancé de rose carmin sur le bord.
- H - **DICKIE KOSTER** (1934) (Pol.) : fleur rose orange, de très longue garde. Très belle variété et appréciée.
- D - **DIRECTEUR PLUMECOCQ** (1931) (Hybr. Thé) : jaune chamois.
- B - **DORIS DICKSON** (Pern.) : jaune crème orange veiné de rouge cerise.

Voir nouveautés sensationnelles 1935, pages 6-14.

Rosiers, collection générale (suite)

- E - DOROTHY PERKINS (Wich.) : rose saumon.
 F - DOTTY (1932) (Pern.) : jaune bronzé.
 J - DOUBLOONS (1935). (Voir page 9).
 C - DR. ANDREW CARNEGIE (Hybr. Thé) : rose argenté.
 H - DR. ANT. SVEHLA (1934) (Hybr. Thé) : rose carmin.
 Très florifère.
 H - DR. W. E. HADDEN (1934) (Hybr. Thé) : fleur d'un coloris superbe : rouge framboise brillant, fortement rayé et retouché de jaune.
 D - DRUSCHKI RUBRA (Hybr. Thé) : la « Frau Karl Druschki » à teinte rouge.
 C - DUCHESS OF ATHOLL (Hybr. Thé) : orange rosé.
 D - DUCHESS OF MONTROSE (1930) (Hybr. Thé) : rouge cramoi éclairé de rouge vermillon.
 C - DUCHESS OF YORK (Pern.) : jaune d'or.
 D - DUQUESA DE PENERANDA (1931) (Pern.) : orange saumon. (Cliché page 19).
 C - E. G. HILL (Hybr. Thé) : rouge écarlate. (Voir planche en couleurs, page 29).
 H - E. V. LUCAS (1934) (Hybr. Thé) : fleur rouge cramoi foncé velouté.
 H - EASLEA'S GOLDEN CLIMBER (1934) (Grimp.) : fleurs jaune lavé d'orange passant au jaune-canari.
 C - EDEL (Hybr. Thé) : blanc.
 H - EDINA (1934) (Hybr. Thé) : fleur blanc suffusé de rose. Très parfumée.
 B - EDITH CAVELL (Pol.) : rouge écarlate brillant.
 C - EDITH NELLY PERKINS (Hybr. Thé) : rouge brillant.
 D - EDITOR MacFARLAND (1932) (Hybr. Thé) : rose franc vif.
 D - EDUARD SCHILL (1931) (Pern.) : rouge tuile. (Cliché page 30).
 C - ELIZABETH ARDEN (Hybr. Thé) : blanc pur.
 H - ELLI KNAB (1934) (Hybr. Thé) : fleur très attrayante, d'un rose très chaud, intérieur blanc rosé. (Voir cliché en couleurs page 26).
 B - ELSE POULSEN (Pol.) : rose brillant.
 A - ELVIRA ARAMAYO (Pern.) : rouge indien.
 E - EMILY GRAY (Wich.) : jaune orange.
 G - EMPRESS (1933) (Hybr. Thé) : cerise foncé avec taches rouges.
 F - ESPERANTO (1932) (Hybr. Thé) : jaune pur.
 D - ESSENCE (1930) (Hybr. Thé) : rouge feu cramoi velouté.
 B - ETOILE DE FRANCE (Hybr. Thé) : rouge grenat velouté.
 C - ETOILE DE HOLLANDE (Hybr. Thé) : rouge foncé brillant. (Voir planche en couleurs page 24).
 C - EUROPA (Hybr. Thé) : rouge cardinal.
 G - EVA (1933) (Grimp.) : rouge foncé à grande fleur remontante.
 E - EXCELSA (Wich.) : écarlate brillant.
 H - F. CAMBO (1934), (Pern.) : jolie fleur rouge sang éclairé de jaune, très attrayante.
 J - FANNY (1935). (Voir pages 6 et 15).
 D - FEDERICO CASAS (Pern.) : jaune foncé.



Planches en couleurs
variétés :

Duquesa de Peneranda,
Secrétaire Belpaire (1934).
McGredy's Scarlet.
Yvonne d'Huart (1932).

Buttez les rosiers après
plantation, ceci pour les
préserver contre la gelée.

Rosiers, collection générale (suite)



Planches en couleurs
variétés :

Vierlanden (1932).

Sir Henry Seagrave (1932).

Max Krause.

Hinrich Gaede.

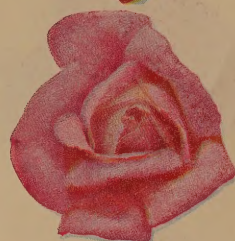
Si vous êtes embarrassé
pour le choix des variétés,
laissez-nous composer votre
collection, vous serez
satisfait.

- H - **FEU D'ARTIFICE** (1934) (Mallerin) (Hybride de Thé Sarmenteux) : fleur rouge corail capucine, coloris résistant, d'un puissant reflet de flamme, assez grande, mi-pleine. Arbuste vigoureux. Variété recommandable.
- C - **FEU JOSEPH LOOYMANS** (Pern.) : jaune abricot.
- B - **FEUERSCHEIN** (1930) (Pol.) : rouge feu brillant.
- B - **FIREGLOW** (1930) (Mult. nain) : rouge vermillon brillant teinté d'orange.
- B - **FISHER & HOLMES** (Hybr. Rem.) : rouge fraise.
- C - **FLOREX** (Hybr. Thé) : saumon corail teinté de carmin orange.
- H - **FRANCESCO LA SCOLA** (1934) (Pern.) : fleur à coloris vif et luisant : rouge de carthame.
- E - **FRANÇOIS JURANVILLE** (Wich.) : rose frais.
- H - **FRANÇOIS LAPLANCHE** (1934) (Hybr. Thé) : fleur blanc carné sur fond jaune, pétales veinés et bordés de carmin.
- A - **FRANK W. DUNLOP** (Hybr. Thé) : rose carmin.
- C - **FRAU E. WEIGAND** (Pern.) : jaune d'or foncé.
- C - **FRAU KARL DRUSCHKI** (Reine des Neiges) (Hybr. Rem.) : blanc de neige pur.
- H - **FRITZ HOGER** (1934) (Hybr. Thé) : fleur rouge foncé pur.
- B - **FUCHSINE GUY** (1930) (Pol.) : rouge fuchsine.
- H - **GABRIEL NOYELLE** (1934) (Mousseux rem.) : fleur orange saumoné et jaune à la base des pétales.
- H - **GAVA** (1934) (Blas Munné) (Hybr. de Thé Grimpant) : fleur rouge d'Orient ombré de rose brillant à onglet jaune, généralement solitaire, très parfumée. Arbuste de bonne végétation, très sarmenteux. Très robuste, cette variété se prête facilement pour la fleur coupée.
- G - **GEHEIMRAT DUISBERG** (1933) (Hybr. Thé) : jaune primevère pur. (Voir cliché page 24).
- A - **GENERAL JACQUEMINOT** (Hybr. Rem.) : rouge géranium velouté.
- A - **GENERAL MacARTHUR** (Hybr. Thé) : rouge écarlate brillant.
- F - **GENERAL STEFANIK** (1932) (Reine des violettes) (Hybr. Rem.) : bleu violet.
- A - **GENERAL SUPERIOR ARNOLD JANSSEN** (Hybr. Thé) : carmin foncé.
- C - **GEORG ARENDS** (Hybr. Rem.) : rose carmin.
- B - **GEORGE DICKSON** (Hybr. Thé) : cramoi écarlate velouté noirâtre.
- C - **GEORGES CLEMENCEAU** (Pern.) : orange vif.
- H - **GEORGES PAQUEL** (1934) (Hybr. Thé) : fleur jaune safran. (Cliché page 18).
- D - **GERTRUD HUCK** (1932) (Hybr. Thé) : rose églantine.
- H - **GISELE ALDAY** (1934) (Hybr. Thé) : fleur rose chair avec reflets orangés.
- C - **GLOIRE DE CHEDANE** (Hybr. Rem.) : rouge vermillon vif.
- E - **GLOIRE DE DIJON** (Thé Sarm.) : jaune saumon.
- B - **GLOIRE DE HOLLANDE** (Hybr. Thé) : rouge foncé.
- H - **GLOIRE DU MIDI** (1934) (De Ruyter) (Polyantha) : fleurit en grappes immenses, se conservant bien, de couleur orange ardent. Végétation rigide.
- B - **GLORIA MUNDI** (Pol.) : orange écarlate brillant. (Voir planche en couleurs).

Voir nouveautés sensationnelles 1935, pages 6-14.

Rosiers, collection générale (suite)

- J - **GLUCKSKIND** (1935) (Voir page 10).
- H - **GOLDEN CLIMBER** (Mrs. Arthur Curtis James) (1934) (W. D. Brownell) (Grim pant) : fleur jaune or, grande, assez pleine, de belle forme et d'un parfum délicieux. A floraison abondante et prolongée comme un rosier hybride de thé. Un précieux enrichissement des rosiers sarmenteux remontants. (Cliché en couleurs page 2).
- C - **GOLDEN DAWN** (Pern.) : jaune pâle.
- C - **GOLDEN EMBLEM** (Pern.) : or nuancé de carmin.
- C - **GOLDEN GLEAM** (Pern.) : jaune d'or brillant. (Cliché page 27).
- C - **GOLDEN OPHELIA** (Hybr. Thé) : jaune abricot. (Cliché page 18).
- J - **GOLDEN SAM MCGREDY** (1935). (Voir pages 6 et 28).
- J - **GOLDEN VANDAL** (1935). (Voir page 6).
- G - **GOLDENES MAINZ** (1933) (Hybr. Thé) : jaune pur.
- B - **GOLDLACHS** (Golden Salmon) (Pol.) : saumon doré.
- A - **GORGEOUS** (Hybr. Thé) : jaune orange foncé.
- F - **GRACE NOLL CROWELL** (1932) (Hybr. Thé) : rose brillant veiné de cramoisi. (Voir cliché).
- D - **GRENOBLE** (1931) (Hybr. Thé) : écarlate foncé brillant.
- B - **GRUSZ AN TEPLITZ** (Hybr. Sarm.) : écarlate vermillon vif.
- D - **GUILLAUME KAEMPF** (1931) (Hybr. Thé) : rouge cramoisi foncé pur.
- H - **H. C. YOUNG** (1934) (Austin & McAslan) (Hybr. de Thé) : bouton long, pointu. Fleur rose crevette changeant en saumon avec jaune à la base, sur pédoncule ferme. Vigoureux.
- C - **HADLEY** (Hybr. Thé) : cramoisi écarlate foncé.
- H - **HEDE** (1934) (Pern.) : fleur jaune soleil pur sans autre nuance.
- F - **HEINRICH WENDLAND** (1932) (Pern.) : fleur d'un beau mélange de couleurs : extérieur des pétales jaune d'or pur luisant, intérieur rouge capucine. (Cliché page 26).
- D - **HER MAJESTY** (Hybr. Rem.) : rose vif.
- D - **HERMANN EGGERS** (1930) (Hybr. Thé) : rouge éblouissant.
- G - **HEROS** (1933) (Hybr. Thé) : rouge.
- E - **HIAWATHA** (Wich. Grimp.) : riche cramoisi.
- C - **HILDA** (Hybr. Thé) : rose saumoné. (Cliché page 30).
- D - **HINRICH GAEDE** (1931) (Pern.) : jaune orange brunâtre. (Cliché page 20).
- D - **HURST GEM** (1931) (Pol.) : orange écarlate.
- B - **IMPERIAL POTENTATE** (Hybr. Thé) : carmin rose.
- A - **INDEPENDANCE DAY** (Pern.) : jaune soleil or.
- F - **INGAR OLSSON** (1932) (Pol.) : rose brillant.
- F - **INSPECTEUR JAGOURT** (1932) (Pol.) : rose de Chine pur.
- H - **IRENE CHURRUCA** (1934) (Hybr. Thé) : fleur jaune Nankin abricot passant à l'orangé ayant à l'extérieur des pétales une couleur rose crème à mesure que la fleur s'ouvre.
- G - J. **A. GOMIS** (1933) (Hybr. Thé) : rouge cramoisi à l'intérieur et jaune nuancé de rouge à l'extérieur des pétales.



Planches en couleurs
variétés :

Cathrine Kordes.

Colonel Nicolas Meyer (1934).
Souv. de Mme C. Chambard.
Kurt Scholz (1934).

Réclamations concernant le
retard dans le transport
doivent être faites par le
client au transporteur.

Rosiers, collection générale (suite)



Planches en couleurs
variétés :

Souv. de Denier van der Gon
(1935).

Souv. d'Emmanuel Buatois.
Sterling (1934).

Pedralbes (1932).

Avaries par suite de retard
dans les transports, dégâts
ou vol sont à charge des
transporteurs.

- C - JAMES GIBSON (Hybr. Thé) : cramoisi écarlate ardent.
- C - JOANNA HILL (Hybr. Thé) : jaune clair à centre plus foncé. (Voir planche en couleurs).
- H - JOLLY (1934) (Pol. nain) : fleur pourpre carminé à centre blanc, simple, très florifère.
- C - JONKHEER J. L. MOCK (Hybr. Thé) : rose Nilsson foncé. (Voir cliché page 17).
- C - JOSEPH GUY (Lafayette) (Pol.) : rouge écarlate vif.
- H - JOSEPH PERNET (1934) (Pern.) : fleur saumon cuivré, très florifère. (Voir cliché page 23).
- F - JOSEPH STRNAD (1932) (Pern.) : rouge corail.
- D - JUBILAIRE DE MASARYK (1931) (Hybr. Thé) : rouge écarlate velouté.
- C - JULES GAUJARD (Pern.) : rouge de Carthame brillant.
- B - JULIANA (Pol.) : rose saumon.
- B - JULIEN POTIN (Pern.) : jaune primevère.
- B - JULIET (Pern.) : rouge rose riche.
- D - KAISERIN AUGUSTA-VIKTORIA (Hybr. Thé) : blanc crème.
- H - KARDINAL (1934) (Hybr. Thé) : fleur rouge noirâtre passant au rouge écarlate étincelant.
- F - KAREN POULSEN (1932) (Mult. nain) : rouge vif écarlate foncé.
- G - KIDWAY (1933) (Pern.) : jaune soleil strié d'orange et de cuivre.
- B - KIRSTEN POULSEN (Pol.) : rouge écarlate, extra.
- A - KITCHENER OF KARTHUM (Hybr. Thé) : écarlate intense velouté.
- D - KONIGIN LUISE (Hybr. Thé) : blanc pur.
- B - KOSTER'S ORLEANS (Pol.) : rouge vif.
- H - KURT SCHOLZ (1934) (Hybr. Thé) : fleur rouge écarlate. (Cliché page 21).
- B - LA FRANCE (Hybr. Thé) : blanc argenté.
- C - LA MARECHALE PETAIN (Hybr. Thé) : carmin de cochenille brillant.
- C - LA MIE AU ROY (Pern.) : coloris abricot.
- A - LA TOSCA (Hybr. Thé) : rose tendre.
- B - LADY DIXON-HARTLAND (Hybr. Thé) : saumon.
- H - LADY ENGLISH (1934) (Hybr. Thé) : fleur rose étincelant.
- C - LADY FORTEVIOT (Pern.) : orange brillant.
- E - LADY GAY (Wich.) : rose cerise.
- C - LADY HILLINGDON (Thé) : jaune abricot.
- C - LADY INCHQUIN (Pern.) : rouge cerise orange.
- C - LADY MARGARET STEWART (Pern.) : jaune soleil.
- C - LADY READING (Pol.) : rouge vif.
- H - LADY SUSAN BIRCH (1934) (Hybr. Thé) : fleur blanc d'ivoire retouché de fleur de pêcher à la base des pétales.
- C - LADY SYLVIA (Hybr. Thé) : rose abricot-or. (Voir cliché page 18).
- B - LAURENT CARLE (Hybr. Thé) : carmin brillant.
- D - LEON CHENAULT (1931) (Hybr. Thé) : rose saumon.
- J - LIEBESBOTE (1935). (Voir page 11).
- B - LIEUTENANT CHAURE (Hybr. Thé) : rouge cramoisi.
- H - LISBETH PRIM (1934) : fleur d'un coloris rouge cerise brillant, très florifère.

Rosiers, collection générale (suite)

- A - **LORD CHARLEMONT** (Hybr. Thé) : rouge cramoisi.
 C - **LORD LAMBOURNE** (Pern.) : jaune d'auréoline bordé d'écarlate carminé.
 A - **LOS ANGELES** (Pern.) : feu rose éclatant.
 C - **LOUISE-CATHERINE BRESLAU** (Pern.) : rouge crevette.
 D - **LUCIE MARIE** (1930) (Pern.) : bouton or veiné d'orange abricot.
 H - **LUIS BRINAS** (1934) (Pern.) : fleur d'un superbe coloris orange vif. Très florifère en toute saison. (Voir cliché page 30).
 B - **LYON ROSE** (Pern.) : rouge crevette.
 B - **MADAM BUTTERFLY** (Hybr. Thé) : rose abricot et or. (Cliché page 32).
 D - **MADAME A. ROURE** (1931) (Obtention de la Maison) (Pern.) : chrome or brillant verni de rouge.
 C - **MADAME ABEL CHATENAY** (Hybr. Thé) : rose vif carminé.
 D - **MADAME ALBERT BARBIER** (Hybr. Thé) : rose saumon.
 H - **MADAME ALBERT GILLES** (1934) (Hybr. Thé) : fleur d'un beau coloris rose corail brillant.
 H - **MADAME COCHET-COCHET** (1934) (Ch. Mallerin) (Hybr. Thé) : fleur rose-corail doré, très grande, en coupe. Bouton long, isolé à l'extrémité d'un long pédoncule rigide, couleur saumon orange. (Cliché page 9).
 A - **MADAME EDOUARD HERRIOT** (Pern.) : rouge corail.
 H - **MADAME ERNEST CHARLES** (1934) (Pern.) : belle fleur rouge corail, revers des pétales rouge crevette, base des pétales jaune d'or.
 C - **MADAME G. FOREST-COLCOMBET** (Hybr. Thé) : carmin foncé, brillant. (Voir cliché page 24).
 A - **MADAME GABRIEL LUIZET** (Hybr. Rem.) : rose Nilsson clair.
 E - **MADAME GREGOIRE STAECHELIN** (Hybr. Sarm.) : rose délicat.
 H - **MADAME HENRI GRIMM** (1934) (Hybr. Thé) : fleur blanc rosé fortement tacheté de carmin.
 C - **MADAME HENRI QUEUILLE** (Pern.) : rose crevette.
 H - **MADAME JOSEPH PERRAUD** (1934) (Pern.) : fleur d'un coloris superbe : jaune orangé à centre cuivré. Très florifère. (Voir cliché page 25).
 A - **MADAME JULES BOUCHE** (Hybr. Thé) : blanc saumoné.
 B - **MADAME JULES GROLEZ** (Hybr. Thé) : rose de Chine.
 D - **MADAME JULES GUERIN** (1931) (Hybr. Thé) : jaune doré.
 B - **MADAME LEON GUINOTTE** (Hybr. Thé) : rose clair nuancé de jaune.
 B - **MADAME LEON PAIN** (Hybr. Thé) : rose carné argenté.
 B - **MADAME LEVEQUE** (Moussu) : blanc carné tendre.
 D - **MADAME LOUIS LENS** (1932) (Obtention de la Maison) (Hybr. Thé) : blanc pur, de forme parfaite. La meilleure rose blanche obtenue jusqu'à ce jour pour la fleur coupée et le forçage. Cette variété a autant de succès en Amérique qu'en Europe, où elle est également nommée « White Briarcliff » parce que la « Briarcliff » est la rose la plus populaire en Amérique. (Voir page 5).



Planches en couleurs variétés : .

Adèle (1935).

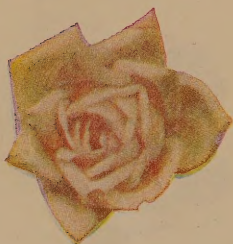
Joseph Pernet (1934).

Cocarde Jaune (1933).

Christine Wunderlich (1934).

Pour vos paiements, employez le chèque postal, vous éviterez des frais.

Rosiers, collection générale (suite)



Planches en couleurs
variétés :

Etoile de Hollande.

Samuel Pepys (1934).

Mad. G. Forest-Colcombet.

Geheimrat Duisberg (1933).

Ne plantez jamais les racines des plantes directement en contact avec n'importe quel engrais.

- F - **MADAME MICHEL DUFAY** (1932) (Hybr. Thé) : rouge cramoi foncé.
- D - **MADAME NICOLAS AUSSEL** (1930) (Pern.) : saumon nuancé de carmin et ocre teinté de jaune à la base. (Voir cliché page 27).
- G - **MADAME NOEL LE MIRE** (1933) (Mult. nain) : magnifique coloris rouge cramoi clair brillant éclatant à reflets jaunes.
- H - **MADAME PIERRE KOECHLIN** (1934) (Pern.) : fleur d'un coloris nouveau : Carthame clair et carmin saumoné.
- G - **MADAME PIERRE FORESTIER** (1933) (Hybr. Thé) : orange ombré de carmin crevette brillant.
- D - **MADAME PIERRE S. DU PONT** (Hybr. Thé) : jaune sur fond ocre. (Cliché page 28).
- D - **MADAME PLUMECOCQ** (1931) (Obtention de la Maison) (Pern.) : jaune or brillant.
- D - **MADAME RAYMOND GAUJARD** (1931) (Pern.) : rouge cuivre.
- H - **MADAME WALTER BAUMANN** (1934) (Hybr. Thé) : fleur carmin foncé à fond jaune, passant au rose de Chine en s'épanouissant.
- F - **MADGE WILDFIRE** (1932) (Hybr. Thé) : rouge indien étincelant.
- H - **MAGENTA** (1934) (Hybr. Thé) : fleur carmin cramoi, très odorante.
- H - **MAISON PERNET-DUCHER** (1934) (Pern.) : fleur orange clair, plus foncé au centre et l'ensemble strié de cuivre. (Voir cliché page 17).
- F - **MALAR-ROS** (1932) (Hybr. Thé) : beau rouge pur.
- D - **MAMA DE MEYER** (1931) (Obtention de la Maison) (Hybr. Thé) : crème nuancé de saumon.
- D - **MARECHAL LYAUTEY** (1931) (Hybr. Thé) : rouge foncé brillant.
- B - **MARGARET DICKSON HAMILL** (Hybr. Thé) : paille de maïs.
- B - **MARGARET MCGREDY** (Hybr. Thé) : orange écarlate.
- C - **MARGUERITE AMIDIEU DU CLOS** (Pern.) : jaune, bouton rose foncé.
- C - **MARGUERITE CHAMBARD** (Hybr. Thé) : rouge géranium.
- C - **MARI DOT** (Pern.) : jaune de cadmium rougeâtre.
- G - **MARIANNE** (1933) (Hybr. Thé) : fleur d'un coloris jaune cuivré. Mélange rose et rouge.
- E - **MARTHE CARRON** (1931) (Hybr. Wich. Sarm.) : blanc rose.
- G - **MARY HART** (1933) (Hybr. Thé) : rouge sang foncé velours avec un rayonnement d'ambre. Rose que tous les amateurs voudront posséder dans leur jardin. (Voir planche en couleurs, page 1).
- D - **MARY MURRAY** (1931) (Hybr. Thé) : jaune abricot.
- C - **MAUD CUMING** (Pern.) : pêcher teinté de rouge corail.
- D - **MAX KRAUSE** (1930) (Hybr. Thé) : jaune orange rougeâtre. (Cliché page 20).
- C - **MAY WETTERN** (Pern.) : rose saumoné.
- G - **MCGREDY'S GEM**. (1933) (Hybr. Thé) : crème rosé sur fond jaune, passant au rose.

Voir nouveautés sensationnelles 1935, pages 6-14.

Rosiers, collection générale (suite)

- G - **McGREY'S PEACH** (1933) (Hybr. Thé) : blanc crème jaunâtre.
- D - **McGREY'S SCARLET** (1930) (Hybr. Thé) : écarlate velouté brillant. (Cliché page 19).
- H - **McGREY'S TRIUMPH** (1934) (Hybr. Thé) : fleur rouge géranium teinté d'orange.
- H - **McGREY'S WONDER** (1934) (Hybr. Thé) : fleur d'un coloris absolument nouveau, orange cuivré brillant, faiblement retouché de rouge orange.
- G - **McGREY'S YELLOW** (1933) : jaune bouton d'or éclatant.
- C - **MELANIE SOUPERT** (Hybr. Thé) : jaune aurore.
- H - **MERCEDES JUNCADILLA** (1934) (Blas Munné) (Hybride remontant) : fleur de couleur orange saumon, sur pédoncule rigide. Feuillage rustique de couleur vert clair brillant. Médaille d'Argent au Concours International à Saverne 1933.
- B - **MEVROUW G. A. VAN ROSSEM** (Pern.) : jaune orange.
- G - **MEVROUW VAN STRAETEN VAN NES** (1933) (Pol. Hybr.) : carmin de cochenille brillant.
- D - **MINNA** (1930) (Mult.) : rose.
- H - **MISS AUSTRALIA** (1934) (G. Knight) (Hybride de Thé) couleur rose à centre saumon. Fleur très large, bien double. Feuillage épais. Très vigoureux. Très florifère. Délicieusement parfumé.
- H - **MRS. ANTHONY SPALDING** (1934) (Hybr. Thé) : fleur d'un coloris nouveau et attrayant, rouge foncé brillant retouché d'orange.
- MRS. ARTHUR CURTIS JAMES** : (Voir « Golden Climber » page 20).
- C - **MRS. BECKWITH** (Pern.) : jaune.
- B - **MRS. FARMER** (Pern.) : jaune indien.
- A - **MRS. HENRY MORSE** (Hybr. Thé) : rose brillant.
- B - **MRS. HENRY WINNETT** (Hybr. Thé) : coloris rouge brillant.
- D - **MRS. HERBERT HOOVER** (1930) (Hybr. Thé) : rouge cramoi écarlate.
- C - **MRS. HERBERT STEVENS** (Thé) : blanc teinté jaune.
- A - **MRS. JOHN LAING** (Hybr. Rem.) : rose.
- H - **MRS. L. B. CODDINGTON** (1934) (L.B. Coddington) (Hybride de Thé) : couleur rose ardent avec or clair à la base. Fleur large, double, très résistante, parfumée. Feuillage épais. Fleurit à profusion. Végétation vigoureuse.
- F - **MRS. PERCY V. PENNYBACKER** (1932) (Hybr. Thé) : rose argenté.
- D - **MRS. SAM McGREY** (Hybr. Thé) : écarlate orange cuivré brillant. (Voir planche en couleurs).
- F - **MRS. U. M. ROSE** (1932) (Hybr. Thé) : rose brillant.
- F - **MRS. WARREN E. LENON** (1932) (Hybr. Thé) : écarlate brillant et vermillon.
- E - **NEW DAWN** (1930) (Hybr. Wich. Sarm.) : rose tendre.
- G - **NIGRETTE** (1933) (Hybr. Thé) : rouge noirâtre velouté intense sans autre nuance.
- C - **NORMAN LAMBERT** (Pern.) : orange saumoné.
- B - **OPHELIA** (Hybr. Thé) : saumon chair. (Cliché page 16).



Planches en couleurs variétés :

Ambassador (1933).

Carmelita (1935).

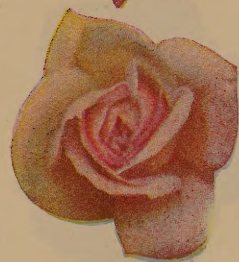
Madame Joseph Perraud (1934).

Matador (1935).

TRES IMPORTANT

Aucune nouveauté, obtention de la Maison, ne peut être envoyée aux États-Unis ou au Canada. Le fait de passer une commande comporte l'acceptation sans réserve de ces conditions.

Rosiers, collection générale (suite)



Planches en couleurs
variétés :

Elli Knab (1934).
Roselandia.
Heinrich Wendland.
Reward (1934).

Réclamations pour quelle
cause que ce soit doivent
être faites immédiatement
à la réception de la mar-
chandise.

Laissez-nous composer
votre collection, variétés à
notre choix, vous en serez
satisfait.

- B - **ORLEANS ROSE** (Pol.) : rouge géranium.
F - **OSWALD SIEPER** (1932) (Pern.) : blanc, centre jaune soufre.
D - **OTTO KRAUSS** (1931) (Pern.) : jaune cuivré.
H - **PAPA KLEIN** (1934) (Pern.) : fleur orange cuivré rougeâtre passant au rose saumon à la défloraison. (Cliché page 27).
D - **PARDINAS BONET** (Pern.) : saumon rougeâtre.
E - **PAUL BUATOIS** (1931) (Hybr. Thé Sarm.) : rouge sang velouté.
C - **PAUL CRAMPEL** (1930) (Mult. nain) : écarlate orangé.
B - **PAUL NEYRON** (Hybr. Rem.) : rose Neyron pur.
H - **PAULETTE** (1934) (Hybride de Wich. nain remon- tant) : fleurissant en corymbes de 8 à 15 fleurs. Coloris jaune safran passant au blanc jaunâtre à l'épanouissement.
E - **PAUL'S LEMON PILLAR** (Grimp.) : fleur jaune soufre Extra.
E - **PAUL'S SCARLET CLIMBER** (Wich.) : écarlate vif.
D - **PEDRALBES** (1932) (Hybr. Thé) : jaune beurre pas- sant au blanc pur. (Voir cliché page 22).
F - **PEDRO VEYRAT** (1932) (Pern.) : jaune abricot.
D - **PERFUME** (Hybr. Thé) : rouge feu cramoisi velouté.
B - **PHARISAER** (Hybr. Thé) : rose blanchâtre.
E - **PHYLLIS BIDE** (Pol. Grimp.) : rose.
F - **PICTURE** (1932) (Pern.) : rose chair velouté.
H - **PILINA MATA** (1934) (Blas Munné) (Pernetiana) : arbuste de bonne vigueur, florifère, feuillage vert clair. Fleur de couleur riche amarante-orange.
B - **PINK PEARL** (Hybr. Thé) : rose vif.
G - **POEMA** (1933) (Mult. Sarm.) : rose foncé pur très vif.
C - **PORTADOWN** (Hybr. Thé) : rose cramoisi riche.
D - **PORTADOWN BEDDER** (Hybr. Thé) : jaune orange et rouge cerise écarlate brillant.
D - **PORTADOWN FRAGRANCE** (1931) (Hybr. Thé) : rose orange saumoné brillant.
D - **PORTADOWN SALLY** (1931) (Hybr. Thé) : carmin cramoisi rougeâtre brillant.
H - **PORTO** (1934) (Hybr. Thé) : fleur rouge écarlate brillant, homogène et constant, un des plus beaux coloris rouges.
D - **PREMIER SUPREME** (Pern.) : rouge foncé.
D - **PRESIDENT DEVILLE** (Hybr. Thé) : rouge cerise cocciné. (Cliché page 32).
D - **PRESIDENT HERBERT HOOVER** (1930) (Pern.) : rouge cerise et jaune. (Voir planche en couleurs).
F - **PRESIDENT MACIA** (1932) (Hybr. Thé) : rose Neyron, revers saumoné.
H - **PRESIDENT VAN OOST** (1934) (Obtention de la Maison) (Pern.) : fleurs larges, bien doubles, sur pédoncules longs et forts. Bouton de couleur jaune orange, ouvrant en une fleur pleine, jaune doré plus foncé à l'extrémité des pétales. Très florifère. Recom- mandable pour tout genre de plantation. A obtenu la Médaille d'Or à Saverne en 1933, au Concours de Nouveautés. (Voir page 15 cliché en couleurs).
F - **PRINCE CHARLIE** (1932) (Pern.) : rose brillant, corail retouché saumon.

Rosiers, collection générale (suite)

- B - **PRINCE DE BULGARIE** (Hybr. Thé) : rose clair velouté. (Voir cliché page 16).
- D - **PRINCE FELIX DE LUXEMBOURG** (1930) (Hybr. Thé) : rouge caroubier ombré de grenat pourpré velouté. (Cliché page 16).
- E - **PRINCESSE D'ORANGE** (1932) (Grimp.) : rouge vermillon avec reflet orange.
- B - **PRINCESSE MARIE-JOSE** (Pern.) : vermillon orangé.
- H - **PRODANA NEVESTA** (1934) (Wich.) : fleurs blanc de neige passant au jaune vers le centre de la fleur.
- C - **RAPTURE** (Hybr. Thé) : rose abricot foncé.
- B - **RED COLUMBIA** (Hybr. Thé) : rouge luisant.
- H - **RED GUARD** (1934) (H. A. Verschuren) (Hybride de Thé) : fleur énorme, d'un rouge feu étincelant. Elle peut être considérée comme une des plus belles roses rouges. Bonne végétation, feuillage vert foncé exempt de toute maladie.
- B - **RED STAR** (Hybr. Thé) : rouge feu écarlate.
- C - **REIMS** (Pern.) : rose carné.
- E - **REINE MARIE-HENRIETTE** (Thé Sarm.) : carmin de cochenille.
- E - **REVEIL DIJONNAIS** (1931) (Pern. Sarm.) : jaune d'or.
- B - **REVEREND F. PAGE ROBERTS** (Hybr. Thé) : jaune clair.
- H - **REWARD** (1934) (Hybr. Thé) : blanc rosé teinté de rouge cerise et de jaune orange à la base. (Cliché page 26).
- D - **RIA WENNING** (1931) (Hybr. Thé) : rouge cramoiisi cochenille brillant.
- B - **RODHATTE** (Pol.) : rouge cerise clair.
- F - **RONALD HEALY** (1932) (Hybr. Thé) : vieux-rose orangé.
- C - **ROSE BERKELEY** (Pern.) : rose saumon.
- C - **ROSE HILL** (Hybr. Thé) : rose pur brillant.
- C - **ROSELANDIA** (Hybr. Thé) : jaune abricot. (Voir cliché page 26).
- D - **ROSELLA** (1931) (Pol.) : rose saumoné.
- H - **ROSETTE** (1934) (Hybr. Thé) : fleur rose rougeâtre brillant, légèrement teinté d'orange sur fond jaune.
- F - **ROSIERISTE GASTON LEVEQUE** (1932) (Hybr. Thé) : rose carmin.
- J - **ROSINE** (1935). (Voir pages 6 et 17).
- F - **ROSLYN** (1932) (Pern.) : jaune doré éclabousse d'orange. (Voir planche en couleurs).
- H - **ROTE MEVROUW G. A. VAN ROSSEM** (1934) (Pern.) : accident fixé de « Mevrouw G. A. van Rossem ». Absolument identique à la variété type, sauf en la couleur qui est rouge brun capucine homogène.
- H - **ROTE RAPTURE** (1934) (Hybr. Thé) : fleur rouge clair, coloris plus foncé à l'automne. (Cliché page 18).
- H - **ROUGE** (1934) (Pol.) : fleur d'un beau rouge velouté brillant. Meilleur polyantha, à grande fleur.
- H - **ROUGE MALLERIN** (1934) (Ch. Mallerin (Hybr. Thé) : fleur d'un coloris grenat persistant fortement teinté d'écarlate très brillant, grande, très bien faite, de longue durée et très odorante. (Cliché page 8).
- C - **SACHSENGRUSZ (TENDRESSE)** (Hybr. Thé) : rose tendre.
- H - **SAMUEL PEPYS** (1934) (Hybr. Thé) : fleur citron crème. (Cliché page 24).



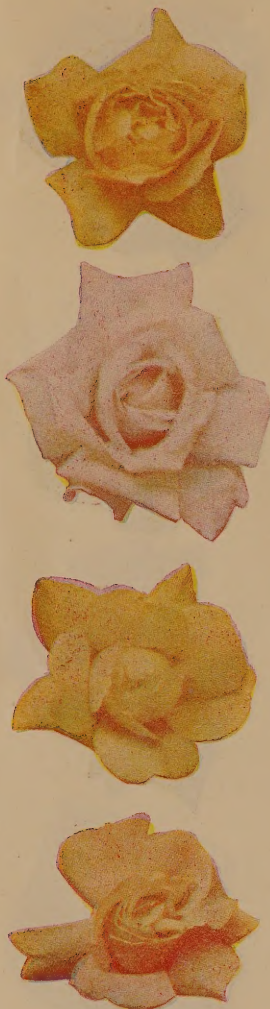
Planches en couleurs variétés :

Barcelona (1932).
 Papa Klein (1934).
 Madame Nicolas Aussel.
 Golden Gleam.

Taillez vos rosiers très court, mais après les gelées.

Plantez les rosiers ni trop bas ni trop haut, mais la greffe à profondeur égale au niveau du terrain.

Rosiers, collection générale (suite)



Planches en couleurs
variétés :

Madame Pierre S. du Pont.
Comtesse de Cassagne.
Shining Sun (1935).
Golden Sam McGredy (1935).

Plantez les parterres de
votre jardin avec des rosiers
nains, ceci est beaucoup
plus avantageux et demande
peu d'entretien.

Méfiez-vous de la publicité
au rabais.

- E - **SANDER'S WHITE** (Wich.) : blanc de neige.
E - **SCORCHER** (1931) (Grimp.) rouge vermillon.
H - **SECRETAIRE BELPAIRE** (1934) (Obtention de la Maison) (Pern.) : fleurs bien pleines d'un beau coloris saumon brillant. Très belle variété. A obtenu un Certificat de Mérite à l'Exposition de la Société Nationale « Les Amis de la Rose » à Bruxelles en 1933. La Médaille d'Argent au concours des nouveautés à Saverne en 1933. (Cliché page 19).
H - **SENIOR** (1934) (Frank Spanbauer) (Hybr. Thé) : fleur d'un coloris rouge cramoisi inaltérable, grande, pleine, de belle forme, très employée pour le forçage. (Cliché page 10).
H - **SERAFINA LONGA** (1934) (Hybr. Thé) : fleur de forme élargie, très parfumée et d'une couleur vieux rose.
F - **SERGEANT ULMANN** (1932) (Hybr. Thé) : grenat foncé écarlate.
D - **SHEILA** (1930) (Pol.) : rouge très distinct.
C - **SHOT SILK** (Hybr. Thé) : rouge cerise brillant.
F - **SILVIA LEYVA** (1932) (Pern.) : laque géranium retouché de jaune.
F - **SIMONE GUERIN** (1932) (Pern.) : jaune orange.
F - **SIR HENRY SEAGRAVE** (1932) (Hybr. Thé) : jaune primevère. (Cliché page 20).
H - **SLAVIA** (1934) (Wich.) : fleur d'un coloris blanc rose. Floraison abondante.
D - **SCEUR THERESE** (1930) (Pern.) : jaune chaud.
G - **SOUTHPORT** (1933) (Hybr. Thé) : orange écarlate, très brillant.
G - **SOUVENIR** (1933) (Hybr. Thé) : couleur riche foncé or jaune.
E - **SOUVENIR DE CLAUDIUS DENOYEL** (Hybr. Thé Sarm.) : rouge cramoisi brillant.
B - **SOUVENIR DE CLAUDIUS PERNET** (Pern.) : jaune soleil pur. (Voir cliché page 16).
J - **SOUVENIR DE DENIER VAN DER GON** (1935) (Voir description page 14 et cliché page 22).
F - **SOUVENIR D'EMMANUEL BUATOIS** (1932) : jaune de cadmium. (Voir cliché page 16).
B - **SOUVENIR DE GEORGES PERNET** (Pern.) : rouge d'orient.
C - **SOUVENIR DE H. A. VERSCHUREN** (Hybr. Thé) : jaune de cadmium. (Voir cliché).
D - **SOUVENIR DE HENRI VENOT** (1931) (Obtention de la Maison) (Hybr. Thé) : rouge très brillant. (Voir page 15 cliché en couleurs).
D - **SOUVENIR DE MADAME C. CHAMBARD** (1931) (Hybr. Thé) : rose crevette sur fond orange. (Cliché page 21).
F - **SOUVENIR DE MADAME CANEL** (1932) (Hybr. Thé) : carmin de cochenille orangé.
H - **STERLING** (1934) (Hybr. Thé) : fleur d'un coloris très attrayant : rose vif légèrement teinté de jaune à la base. Variété américaine de grand avenir. (Planche en couleurs page 22).
F - **SUNKIST** (1932) (Hybr. Thé) : jaune orange cuivré. (Voir planche en couleurs page 13).

Voir nouveautés sensationnelles 1935, pages 6-14.

Rosiers, collection générale (suite)

- F - **SUZANNE MICHELA** (1932) (Hybr. Thé) : jaune or ombré de carmin.
C - **TALISMAN** (Pern.) : rouge écarlate pur et jaune d'or. (Cliché page 11).
G - **TATIK BRADA** (1933) (Hybr. Thé) : couleur de terra-cotta de la rose « L. C. Breslau ». Arbuste de bonne croissance à feuillage luisant.
E - **TAUSENDSCHON** (Pol. Grimp.) : rose tendre.
C - **THE QUEEN ALEXANDRA ROSE** (Pern.) : vermillon intense.
G - **THERESE SCHOPPER** (1933) (Pern.) : rouge orange brunâtre.
J - **TOKEN** (1935). (Voir pages 12 et 14).
G - **TONY SPALDING** (1933) (Hybr. Thé) : cramoisi écarlate brillant.
B - **ULRICH BRUNNER FILS** (Hybr. Rem.) : rouge géranium.
E - **VEILCHENBLAU** (Mult. Grimp.) : lilas rougeâtre.
F - **VIERLANDEN** (1932) (Hybr. Thé) : rouge orange. (Voir cliché page 20).
F - **VIKTORIA ADELHEID** (1932) (Hybr. Thé) : jaune d'or bordé et nuancé de rouge feu brunâtre.
H - **VILLA BILBAO** (1934) (Hybr. Thé) : fleur rouge cardinal. Excellente floraison.
C - **VILLE DE MALINES** (Obtention de la Maison) (Pern.) : jaune nuancé de rouge cerise.
C - **VILLE DE PARIS** (Pern.) : jaune soleil. (Cliché page 17).
C - **W. E. CHAPLIN** (Hybr. Thé) : rouge cramoisi foncé.
E - **WHITE DOROTHY** (Wich.) : blanc pur.
H - **WILHELM** (1934) (Hybr. Thé Sarm.) : fleur rouge sang luisant, cette variété grimpante remontante est d'un effet ravissant.
G - **WILHELM BREDER** (1933) (Pern.) : jaune d'ocre brunâtre éclairé rouge orange.
C - **WILHELM KORDES** (Pern.) : rouge capucine.
D - **WILLIAM ORR** (1930) (Hybr. Thé) : cramoisi velouté brillant.
F - **YVONNE D'HUART** (1932) (Hybr. Thé) : rouge corail. (Cliché page 19).
H - **YVONNE MILLOT** (1934) (Hybr. Thé) : fleur jaune teinté abricot.
C - **YVONNE RABIER** (Pol.) : blanc pur.
D - **ZLATA PRAHA (PRAGUEDOREE)** (1931) (Hybr.) : jaune intense.

Voir description des Nouveautés 1935, pages 6-14.



Rose « E. G. HILL » (Voir description page 19)

EXPLICATION DES ABREVIATIONS ET DES DIFFÉRENTES RACES DE ROSIERS

(Hybr. Thé)

Rosiers Hybrides de Thé

Variétés à floraison continue.

(Pern.)

Rosiers Pernetiana

Espèces à superbes coloris nouveaux, feuillage luisant et à floraison continue.

(Pol.)

Rosiers Polyantha

Remarquable par leur petite taille naine et compacte et leurs nombreuses fleurs en corymbes, à floraison continue.

(Mult. nain)

Rosiers Multiflores Nains

De la même espèce que les Polyantha.

(Hybr. Rem.)

Rosiers Hybrides Remontants

Rosiers à végétation très vigoureuse.

(H. T. Grimp. et Sarm.)

Rosiers Sarmenteux ou Grimpants

Espèce d'une végétation rapide et à floraison permanente, à très grandes fleurs.

(Pern. Grimp.)

Rosiers Pernetiana Grimpants

Rosiers de même végétation et floraison que l'espèce précédente, mais à feuillage vert luisant.

(Wich. et Mult. Grimp.)

Rosiers Wichuriana et Multiflores

Espèces d'une croissance extraordinaire à feuillage vert brillant. Floraison en corymbes de petites fleurs.



Planches en couleurs
variétés :

Eduard Schill (1931).

Catalonia (1934).

Luis Brinas (1934).

Hilda (1928).

1930 — 1931 — 1932 — 1933 — 1934 — 1935 — 1936

Ces chiffres après chaque variété indiquent l'année de la mise au commerce des nouveautés.

Veuillez voir prix page supplémentaire ou demandez
les par correspondance aux Pépinières Louis Lens S.A.
ou à notre représentant.

La reprise des végétaux ne
peut être garantie, étant
subordonnée à tant de
causes indépendantes du
fournisseur.

ROSIERS SUR TIGES

Rosiers demi-tiges

Rosiers hautes-tiges

Hauteur des tiges : 60-90 cm. Hauteur des tiges : 100-120 cm.

Variétés disponibles

Les meilleures et les plus rustiques

Ambassador.
 Angels Mateu.
 Barcelona.
 Better Times.
 Betty Uprichard.
 Briarcliff.
 Cardinal Mercier.
 Caroline Testout.
 Catherine Pechtold.
 Charles P. Kilham.
 Comtesse Vandal.
 Condesa de Sastago.
 Crimson Glory.
 Dame Edith Helen.
 Dickie Koster.
 E. G. Hill.
 Edith Cavell.
 Editor MacFarland.
 Effekt.
 Etoile de Hollande.
 Faïence.
 Feu Pernet-Ducher.
 Frau Karl Druschki.
 Frieda Krause.
 General MacArthur.
 General Sup. Arn. Janssen.

George Dickson.
 Gloria Mundi.
 Golden Sam McGredy.
 Golden Vandal.
 Heroïne.
 Joanna Hill.
 Karen Poulsen.
 Koningin Astrid.
 Lady Sylvia.
 Lucy Nicolas.
 Madam Butterfly.
 Margaret McGredy.
 Mälar Rose.
 Matador.
 Mary Hart.
 Mevrouw G.A. van Rossem.
 Mevrouw van Straeten van
 Nes.
 Mme. Edouard Herriot.
 Mme. G. Forest Colcombet.
 Mme. Louis Lens.
 Mme. Pierre S. du Pont.
 Olympia.
 Paul Crampel.
 Pedralbes.
 Pink Pearl.



ROSIER SUR TIGE

President Herbert Hoover.
 Président Macia.
 Président van Oost.
 Prince Félix du Luxembourg
 Roslyn.
 Rouge.
 Souvenir.
 Souvenir de Georges Pernet.
 Talisman.
 Ville de Malines.



ROSIER PLEUREUR

ROSIERS PLEUREURS

Hauteur des tiges :

120-140 cm.

160-180 cm.

180-200 cm.

Variétés disponibles

Albéric Barbier.
 American Pillar.
 Andrée Vandeschrick.
 Blaze.
 Climbing Gloria Mundi.
 Climbing Paul Crampel.
 Dorothy Perkins.
 Emily Gray.
 Eva.
 Excelsa.
 Feu d'Artifice.
 Gloire de Dijon.
 Golden Climber.
 Hiawatha.
 Jules Closon.
 New Dawn.
 Princesse d'Orange.
 Tausendschön.
 White Dorothy.

Voir description des variétés, pages 6-29.

CULTURES IMPORTANTES

HORTENSIAS

Collection unique, trente variétés disponibles.
Plantes fortes destinées au forçage et à la culture en pots.

LILAS (SYRINGA)

Grande quantité disponible en trente variétés simples et doubles, recommandables pour la fleur coupée et le forçage.
Fortes plantes touffues de 2 à 4 ans.

RHODODENDRUM PONTICUM ET HYBRIDE

Magnifique collection, plantes boutonnées, disponibles en tout âge et toute force.

ARBRES FRUITIERS

Grandes quantités en toutes formes.

JEUNES PLANTES FORESTIERES

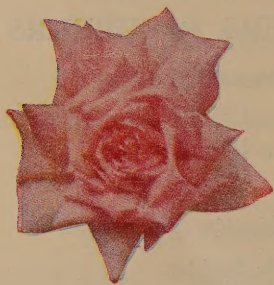
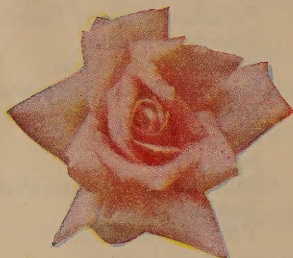
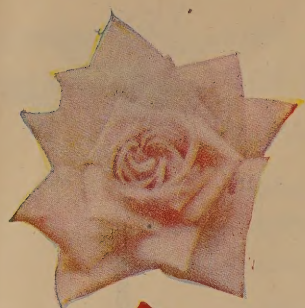
Disponibles par 100.000 de chaque essence.

ARBRES FORESTIERS ET D'ORNEMENT

ARBUSTES D'ORNEMENT

Collection complète

Etc... etc...



Planches en couleurs
variétés :

Madam Butterfly.
Crimson Glory (1935).
Comtesse Vandal (1932).
Président Deville.

Prière de demander prix et offre spéciale à notre
représentant ou directement chez les Pépinières
Louis Lens, S. A.

ROSA-CANINA

(Sauvageons pour la greffe des Rosiers)

Nous disposons chaque année de grandes quantités et d'un très beau choix de ROSA-CANINA, en plantes saines et exemptes de toute maladie.

1 an semis 2-3 mm.	} Prix sur demande.
1 an semis très beau 3-5 mm. ...	
1 an semis choix extra 5-8 mm.	

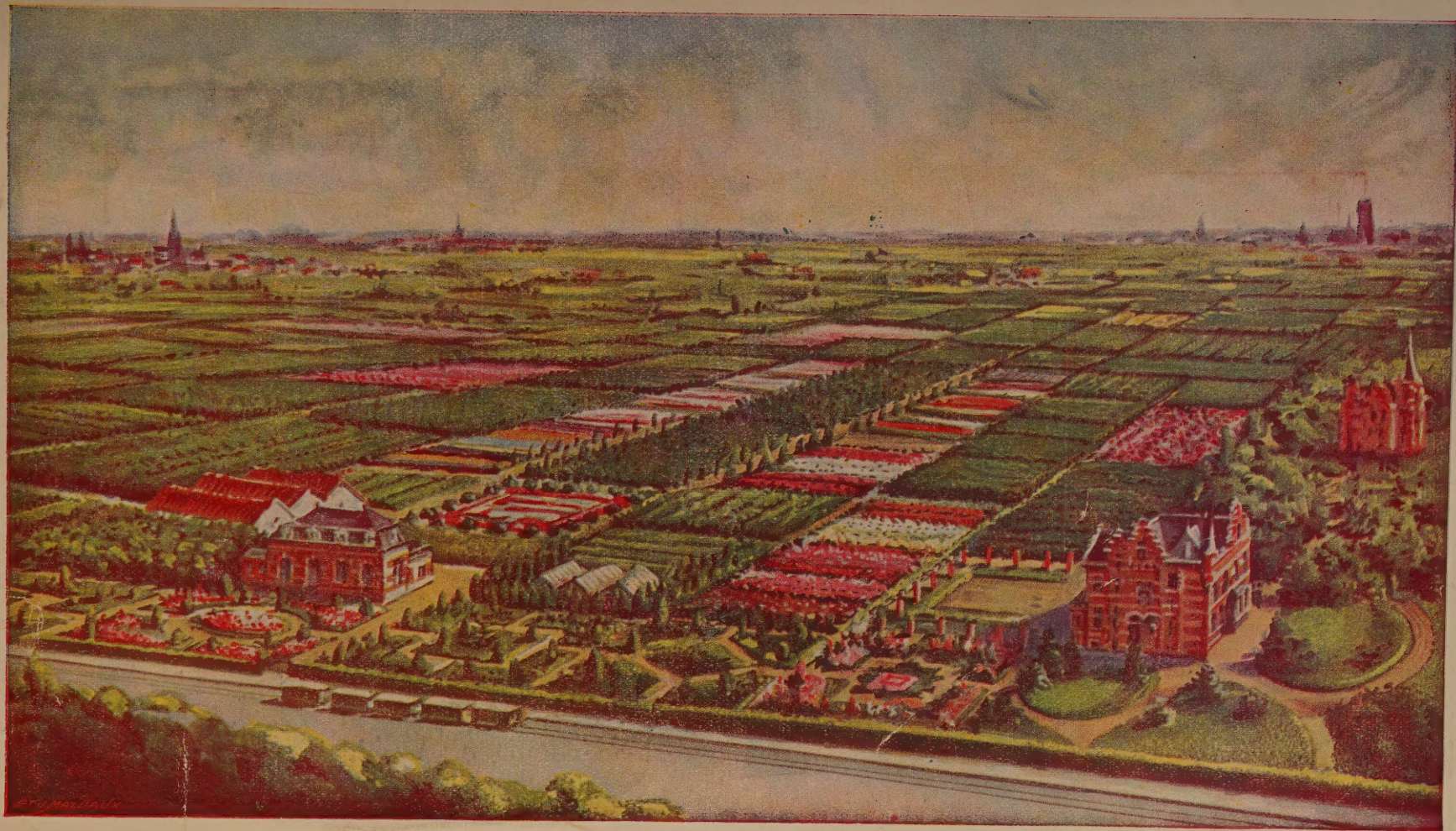
NOUVEAUTES SENSATIONNELLES



Rose « **BLAZE** » (grim pant) (Voir description page 15)



Rose « **MRS. SAM McGREDY** » (voir page 25)



Vue d'une partie des Etablissements PEPINIERES LOUIS LENS S. A., à Wavre-Notre-Dame (Belgique)